

قائم مقام
عبد الدين الزبير
يقدم



مذابح الاستعمار الفرنسي في السودان

قائماً
سعد الدين الزبير
يقدم

امبراطورية
البحر الأبيض

مذاهب الاستعمار الفرنسي في السودان

الطبعة الأولى

١٩٥٣



المؤلف

الأمم ^{٤١}دعاء

إلى الأبطال الذين كافحوا الاستعمار من أجل حرية أوطانهم ..
في كل مكان . . .

إلى الأحرار الذين سقطوا دفاعاً عن مبادئهم . . .
في كل زمان . . .

إلى أخواننا في الجنوب . . الذين قدموا للبطولة واحداً
منهم . . وللحرية قرباناً ما زالت آثاره تضيء لنا الطريق
حتى اليوم . . .

إلى أحفاد عمر مكرم . . والمهدى . . وعرابي . . والزيير . .
وغيرهم ممن ذاقوا لذة الموت في سبيل حياة كريمة أفضل ،
واكتووا بمرارة النفي والاضطهاد من أجل هدفهم الأسمى . .
أهدى سيرة راجح الزيير . . .

مقدمة

في عام ١٩٠٠ ، وعند أسوار بلدة « كاسوري » الواقعة عند ملتقى نهر شاري « بلوجون » ، في قلب أفريقيا الوسطى وهي المدينة التي عرفت فيما بعد باسم « فورت لامي » استطاع الاستعمار الفرنسي الذي انحدر اليها عن طريق مستعمرات الجزائر ونيجيريا والكونغو ، أن يصرع بطلا سودانيا ، وأن يستبيح لنفسه التمثيل بجثته والطواف برأسه فوق إحدى الحراب في الأسواق بعد أن كان مجرد ذكر اسمه في تلك البقاع كفيلا بأن يوقع الرعب في قلب كل خائن أو غاز .

وهذا الكتاب يروي قصة ذلك البطل . راجح الزبير . . وقصة الاستعمار الفرنسي الذي ظل راجح قرابة عشر سنوات يكافحه باسم أهالي تلك البلاد كفاحاً مجيداً لم يبخل فيه بروحه أو أرواح رجاله وأفراد أسرته من بعده . : وكان تيار الغزو قد بدأ يتنبه في أواخر القرن التاسع عشر إلى تلك الأراضي البكر في مجاهل أفريقيا باعتبارها سوقاً جديدة للاستغلال ومصدراً لا ينضب للمواد الخام اللازمة لعجلة الصناعة وقد بدأت تدور عندئذ في أوروبا في سرعة عاصفة . فكان طبيعياً عندئذ أن تلد

الحاجة في تلك البلاد أبطالا يذودون عنها ذلك التيار الزاحف .
وكان راجح الزبير من بين هؤلاء . . . كان ذلك القائد الذي
صافح النصر في أكثر من مائة معركة دارت خلال مساحة امتدت
آلافاً من الأميال من بحر الغزال شرقاً حتى شواطئ بحيرة
تشاد غرباً .

واستأدعى أن أحداً من هذا الجيل سواء في شمال الوادي
أو جنوبه قد سمع شيئاً عن راجح أو ألم بقصة بطولته على شدة
حاجة تاريخنا الحديث إلى ذلك . وإلى التفتيش عن سير أبطالنا
ونشرها على الناس والعالم أجمع ليعلم الكل أن صفحة أفريقيا ،
في كفاحها ضد الاستعمار ، تشرق بسير رجال لا يقلون بطولة
أو خلوداً عن أبطال الغرب الذين لم تكف المطابع أو مؤرخيهم
عن تزويدنا بتاريخهم وأخبارهم في كل مناسبة حتى لقد زحموا علينا
حياتنا ، وحتى لقد كبدنا نذسى أن لنا تاريخاً . . وأن لنا أبطالا .

ونحن لا ننكر أن البطولة الانسانية العميقة لا تعرف وطناً . .
وأن أبطال الحرية في فرنسا مثلاً هم أبطالنا أيضاً في مصر عندما
يخطرنا كفاحنا هنا من أجل الحرية إلى أن نستلمهم مثلاً علياخالدة .
ولكننا ننكر أن نذسى قوميتنا في زحمة الدعوة إلى العالمية حتى
ليصبح النشأ في بلادنا أكثر علماً بفولتير ، وجان دارك ، وجان
جاك روسو ، وإبراهيم لنكولن ، وغاندى ، منهم بعمر مكرم

وأحمد عرابي ، وعبد الله نديم ، والزيير رحمت ، وراجح الزيير ،
ومصطفى كامل ، ومحمد فريد . .

من المسئول عن ذلك . . ؟

المسئول الأول هو الاستعمار من غير شك . . الاستعمار
الذي لم يستبح أرضنا وقوتنا وأرواحنا فحسب ، وإنما استباح
أيضاً ثقافتنا وفكرنا وعقولنا فخرم علينا بذلك أن نقرأ أو نكتب
عن سير أبطالنا ممن رفعوا أعلام الجهاد ضده وبذلوا في حربه
من دمائهم وأرواحهم ما يتضائل بعده كل بذل أو فداء .

لقد فعل الاستعمار هذا في كل مكان حل به . . فعله لكي
يحافظ على كيانه ووجوده وإلا فهل كان الاستعمار الانجليزي
يقوى على أن يظل سبعين عاماً جاثماً على صدر الوادي شماله
وجنوبه لو كان قد أتيح لأبنائه مثلاً أن يشبوا على معرفة تامة
صادقة بكفاح عرابي ضده في الشمال وكفاح المهدي والزيير
في الجنوب فيعلموا بذلك أن ضحايا معارك الاسكندرية والتل
الكبير وأم درمان ما زالت تصيح في طلب الثأر . ؟

وهل كان هذا الاستعمار نفسه يقوى على الادعاء بأن جنوب
السودان لما يزل على حال من البداوة لا تسمح له بأن يشارك
في تقرير مصيره لو كان قد أتيح لأهله يوماً أن يقرأوا عن كفاح
راجح كيابن من أبناء هذا الجنوب أقام امبراطورية ، وحكم شعوباً ،

وقاوم جيوشاً ، ونشر الدين والعلم والحضارة في قلب أفريقيا المظلم ..
كل هذا حدث في أواخر القرن التاسع عشر أى منذ أكثر
من خمسين عاماً . !

وهل كانت فرنسا تقوى على خداعنا وخداع الشعوب
المستضعفة بأنها أم الحريات لو كان أبناؤنا بدلاً من أن يلقنوا
في مدارسنا الشيء الكثير عن بطولات نابليون وفتوحاته ،
يلقنون تفاصيل ما فعله نابليون هذا بخيله في صحن الأزهر أو
ما أوقعه من مذابح بعلماء القاهرة وأبنائها إبان ثورتهم عليه ،
أو ما ارتكبه خلفاؤه بعد ذلك من بربرية ووحشية في وسط
أفريقيا عندما اجتزوا رقبة راج وعلقوها فوق حراهم ثم أتاحوا
لفنانهم أن يرسموا صورتها وأن ينشروها في كتبهم وهي تنزف
دماً وقد تدلت عروقها وأغمضت عيناها وكأنما لتتاح لهم فرصة
معاودة النظر إلى الصورة بين الحين والآخر فتلتذ بذلك نفوسهم
وتطرب أرواحهم المتعطشة إلى السفك والتدمير وإراقة الدماء .

* * *

ولكننا اليوم في عصر بعث جديد ..
فان مؤامرة الاستعمار ضد تاريخنا وثقافتنا قد أزيح عنها العطاء
ورفع الحظر عن أسماء لم تكن تذكر من قبل إلا همساً وفي سطور

قليلة متواضعة كاسم عمر مكرم الذى لم يكن يعرف عنه سوى
القليل فاصبح اليوم علماً يدوى فوق المنابر وفى جنبات الميادين ،
وبدأت البلاد تشعر بحاجتها إلى التعرف على أبطالها وكتابة
تاريخهم من جديد فجاز عرابى ببعض ما يستحقه من تقدير ، وبدأت
توضع عنه والألسنة تكثر من ذكره ، كما بدأ تاريخ المهدي الكبير
فى السودان يتضح رويداً رويداً فإذا بنا نطالع فيه حقيقة كبيرة
رائعة كان الاستعمار قد حرص دائماً على إخفائها : وهى أنه لم يكن
عدواً لمصر وإنما عدو للإنجليز وحدهم . كذا لم تؤكد البلاد تحتفل
من جديد بذكرى مصطفى كامل حتى نشرت صحائف كانت
قد طويت عمداً بالأمس فعرف أكثرنا ما لم يكن يعرف
عن ذلك الزعيم الشاب الذى هز عرش اللورد كرومر فى مصر ..
واليوم أيضاً يدخل اسم رابع مع غيره فى دائرة الضوء الذى
يلقيه على تاريخنا شمس البعث الجديد فإذا بنا نستطيع أن نتحدث
عنه فى صراحة وحرية ، وإذابه هو اسم يشرف الجنوب ، وذكرى
تثير الزهو فى نفوس رجال الحرب ممن خاضوا المعارك وعرفوا
أسرار الحرب والنصر ، وتبعث الفخر فى قلوب الأحرار وهم
يقرأون حياته كدرس حبيب .

وحيث تكون البطولة تكون الخيانة أيضاً . . وحيث يوجد

الأحرار الذين يبيعون دماءهم في سبيل بلادهم يوجد الفريق الآخر الذي يبيع بلاده من أجل أن توهب له حياة كالذل أو أشد ظلاما . . . ولولا هذا التناقض الذي يكون بعض طبيعة الحياة وأساسها لما استطعنا أن نضع لأعمال البشر مدلولات محددة كالبطولة والحرية والخير والجمال . .

ومن هذا التناقض تصبح سير الأبطال والأحرار مجالا لتفاعل حتى مستمر يستثير مع الإعجاب الضيق والسخط والثورة . . . فمع النور في تلك السير نحس بالظلام ونضيق به . . . ومع البطولة فيها نتعرف على حدود الخيانة فنسخط عليها ومع الحرية أيضا نلمس قوى البطش والاستبداد فنثور عليها . . . أجل : نضيق بكل ظلام ونسخط على كل خيانة ، ونثور على كل بطش واستبداد .

وهكذا كانت حياة رابح . . . ففيها من هذا التفاعل المستمر ما لا يكاد يقف بنا عند زمن معين أو تاريخ بعينه أو حادثة بذاتها . . . فلنستعرض تذكرونا خيوط الخيانة التي اصطدم بها رابح بخيانة توفيق خديوي مصر عندما استعدى قوات الانجليز على شعبه المسلم ، كما سنلمس في بطش الاستعمار الفرنسي واستبداده صورة أخرى لما يدور اليوم من أحداث وفواجع في تونس ومراكش ، ومن خلال الظلام والموت الذي أشاعته القوات الفرنسية في هجومها على تلك الربوع الوادعة وهي تشرذ النساء والأطفال وتحرق

دورهم وأقواتهم سوف نلجح مأساة الأطفال والنساء من أهل فلسطين وقد شردهم الاستعمار ، وحرّمهم القوت والمأوى ..

ولا أحب أن يفهم عنى أحد أننى أقصد بقولى هذا ما يقول به البعض الآخر من أن التاريخ يعيد نفسه .. فما من شيء يرجع إلى الوراء والحياة لا تكرر نفسها ولا يمكن أن يكون هذا هو الدرس الذى نفيده من قراءة التاريخ .. وإنما أردت أن أقول إن الحقيقة واحدة فى كل مكان وأن الاستعمار الذى كلفه راجع منذ خمسين عاماً هو نفس الاستعمار الذى يقبض على عنق تونس ومراكش اليوم وهو نفسه الذى يطبق على فلسطين بأنيابه ..

إذن فنحن نثار لراجع عند ما نشور على كل استعمار ، ونثار لكل شهيد عند ما نحطم كل ظلم ، وليست سير الأبطال سوى دعوة للثأر ، وليس تاريخ المكافحين سوى حصن على الكفاح ..

• • •

أما بعد .. فقد قيل لى وأنا أعد صفحات هذا الكتاب أنه خليق بأن يحمل إلى أبناء جنوب السودان شيئاً من أخبار قائدهم راجع ربما يكون النسيان قد عدا عليها ، وأنهم سوف يتلقفونه كما يتلقف الابن رسالة من أبيه الذى غاب عنه طويلاً ..

وقد يكون هذا صحيحاً إلى حد بعيد .. ولكننى مع ذلك لا أعد هذا الكتاب لأبناء الجنوب وحدهم بقدر ما أسوقه أيضاً

لرجال التاريخ في مصر ممن شغلهم الأحداث عن كتابة حاضر
السودان وماضيهِ فباتت بذلك مكتبتنا العربية تعاني حتى اليوم
نقصاً كبيراً في هذه الناحية على ما لها من أهمية وخطر ..

فإن استطاعت هذه الصفحات أن تثير واحداً من كتابنا
الاجلاء لينفض تراب النسيان عن بطل آخر من أبطال السودان ،
فإن مجهودى في تقديم هذا الكتاب يكون قد أثمر ثمرة المرجوة ،
وتكون كل مشقة بذلتها في تجميع مواده من مختلف المصادر
رخيصة إلى جوار ما حققه من أهداف وبذا يكون قد نجح
الكتاب أخيراً في أداء رسالته نحو شمال الوادى وجنوبه .

والله ولى التوفيق ... ٩

قائمقام

سعيد الدين الزبير

القاهرة في يوليو ١٩٥٣

نشأة رابع

تحت لواء الزبير

« أصل رابع - عصامية الزبير - جيش الزبير
رابع يقضى على البلالي - المدرسة التي تربي
بها رابع - الزبير يغادر السودان - من
مذكرات الزبير . . »

في نحو عام ١٨٤٦ وفي قرية من قرى بحر الغزال حيث كانت
تعيش قبائل متعددة الأسماء والعادات واللهجات وان اشتركت
جميعها في أنها تعيش على حال من البداوة الأولى، وتغرق في ظلمات
من جهل كئيف، ويتقاتل بعضها مع بعض فلا تهدأ الممارك بينها
يوماً واحداً . . في تلك البيئة المضطربة التي يحكمها قانون الغابة
الأول وتتصارع فيها قوى العبودية والظلام . . خرج « رابع »
إلى الدنيا . .

خرج « رابع » إلى الدنيا بعد خمسة عشر عاماً من مولد رجل
آخر في الشمال هو « الزبير رحمت العباسي » الذي كان قد تفتحت
عيناه في الثامن من يوليو عام ١٨٣١ على حياة من نوع آخر
في جزيرة « واوسي » التي لم تكن تبعد كثيراً عن الخرطوم حيث
الأمّن، والدعة، والسلام تنشر أستارها الهادئة البيضاء . .



الفريق الزبير رحمت باشا

ولقد قدر لـهذين الرجلين بعد ذلك ، وعلى بعد ما بينهما من زمن ونشأة ومكان أن يلتقيا في منطقة بحر الغزال ، وأن تتصل بينهما الأسباب في وقت كانت فيه تلك الأصقاع قد بدأت تهتز تحت زعامة الزير الشعبية متطلعة في ظلها نحو حياة أسعد وأفضل ، وأن تبلغ منزلة راج ، ذلك الشاب المغامر الجريء ، منزلة رفيعة سامية من نفس الزير فيقربه إليه ويسلمه قيادة جيشه وهو لما يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره ، ثم لا يلبث أن يتبناه ويضيف إلى اسمه لقب « الزير » ليعرفه تاريخ الجنوب بعد ذلك ، وتعرفه وقائع الجهاد ضد الاستعمارين الفرنسي والانجليزي في زحفهما نحو قلب أفريقيا ، باسم « راج الزير . . . »

ولقد تضاربت الأقوال في حقيقة نسب ذلك القائد فظل غامضاً حتى اليوم وأن كان القول الراجح بشأنه ، وهو الذي أيده القائد الفرنسي « أميل جنتيل Emile Gentil » ، الذي قاد المعارك الأخيرة ضد راج ، أنه كان ابناً لأحد ملوك القبائل التي تستوطن حوض بحر الغزال وأنه نشأ نشأة حربية خالصة فشارك أباه وهو لما يزل صغيراً في المعارك التي يخوضها ضد القبائل المجاورة ، حتى لقي أبوه في النهاية مصرعه في إحدى تلك الغزوات وكان راج ما زال شاباً يافعاً ، وكان نجم الزير قد بدأ يعلو وصيته قد بدأ يذيع جاذباً حوله الأنصار والأتباع من أهل تلك البلاد ،

فانضم إليه راجح ومنذ ذلك الحين بدأ قدره الذى ربط بينه وبين
الزير يعد في صبر وإناة لكي يلعب دوره المقبل .

إن تاريخ الزير وارتباطه الوثيق بحياة راجح الأولى بل وبعبء
التطور عامة التى لحقت باصقاع السودان الجنوبية في مطلع النصف
الثاني من القرن التاسع عشر ، ليجعل من المستحيل على من يريد
أن يؤرخ لهذه الحقبة الهامة من تاريخ السودان أن يغفل عن
الإلمام به والتعرف عليه . وبالرغم من أن ذلك التاريخ بتفاصيله
الممتعة ليس مكانه في الواقع هو هذا الكتاب (١) ، إلا أن ذلك
لن يمنعنا من التعرض له هنا في إيجاز بقدر ما تفرضه علينا محاولة
تتبع نشأة راجح والظروف التى أعدته ليكون قائداً ممتازاً .

نزع الزير إلى الأصقاع الجنوبية فرداً مغموراً . أول الأمر
في خدمة واحد من كبار التجار هو « على أبي عمورى » ، فلم تلبث
شجاعته وهمته أن برزت به إلى الصفوف الأولى ولفئت إليه
أنظار مخدومه الذى لم يجد بدا من اختياره كمساعد له غير أن
الآمال التى كانت تجيش في صدر الزير لم تقنع بذلك النجاح
بل دفعت به ، وقبل أن يمضى على وصوله إلى تلك البلاد وقت طويل ،
إلى أن يستقل في عمله وأن يبدأ في الاتجار لحسابه هو .

(١) راجع كتاب (الزير باشا رجل السودان) - المؤلف .

ورويداً رويداً مضت تجارة الزير تنتقل من رواج إلى رواج وساعده مصاهرته للملك « تسكة » ملك نيام نيام على توسيع دائرة نفوذه وتجارته ، كما ساعده ما جبل عليه من مهارة في اجتذاب القلوب ومن حسن معاملته لتابعيه على ذبوع صيته في تلك الأصقاع مما حدا بالناس إلى الدخول في خدمته ، وكان من بينهم راجح كما قدمنا . . . ولقد أدى كل هذا إلى توطيد مركز الزير ونمو زعامته نمواً أخاف ملك نيام نيام نفسه وملوك القبائل المجاورة فمضوا يحتسون به ، ويكيدون له ، ويتربصون بتجارته الأمر الذي دفع الزير إلى التفكير للمرة الأولى في أن يتخذ لنفسه جيشاً ، لحماية تجارته ونفوذه المتزايدين . . .

وكانت العادة قد جرت في تلك البلاد على أن يعرضوا للبيع في الأسواق أصحاب الجنايات كاللصوص والزناة حيث يذبحون كالنعاج وتباع لحومهم طعاماً لمن يشترى . ولقد انتهر الزير الفرصة فكان يفترس من الذبح من بين هؤلاء الجناة من يراه أهلاً لحمل السلاح حتى اجتمع له نحو خمسمائة رجل اعتقهم من ذلك المصير المارعب فضمن بذلك ولاءهم المطلق له ثم زودهم بالسلاح بعد أن دربهم على استعماله وبهذا كوّن النواة الأولى لجيشه ، وبهذا الجيش مع من دخل في خدمته من أهل البلاد حارب الزير الملك « تسكة » والملك « دوية » والملك « شكو » وكان هؤلاء من أقوى ملوك

القبائل فى تلك المنطقة فما كاد يفرغ من هزيمتهم حتى دان له باقى
الملوك بالطاعة والولاء واستتب له الأمر فى منطقة مترامية
الأطراف فى حوض بحر الغزال فلم يلبث أن اتخذ من «باية»
وهى التى عرفت بعد ذلك باسم «ديم الزير» عاصمة له يدير منها
شئون مملكته المتزايدة النمو ويستقبل فيها أفواج الناس ورؤساء
القبائل الذين يقبلون للانضمام إليه (١).

أظهر رابح فى خدمة جيش الزير من الموهبة الحربية ما لفت
إليه أنظار ذلك الرجل الذى كان يعرف حقاً كيف يختار الرجال
والذى لم تخطئ فراسته أبداً فى الحكم على مواهب من حوله
من الأتباع.

وكان الزير إبان زيارته للمناطق الواقعة غرب بحر الغزال قد
التقى هناك بكثير من العبيد الذين آثروا الفرار من أسيادهم
فى بلاد السكلكة ودار التعايشة وغيرها من المناطق وأقبلوا نحوه
يطلبون الأمان ، ولما كان الزير فى حاجة إلى إعادة تكوين
جيشه الذى استهلك نواته الأولى قتاله مع القبائل المحيطة به ،
لذا فقد اختار من بين هؤلاء العبيد حوالى الستمائة من الرجال
الأشداء وزودهم بالسلاح والذخيرة وأسند قيادتهم لرابح وهو

(١) كتاب «العاج الأسود» مؤلفه هـ . جاكسون صفحة ٣٠

لما نزل شابا في نحو الثالثة والعشرين من عمره والذي كان بلاؤه
واخلاصه ومقدرته الفذة في تأديب العصاة من رجال القبائل
المحيطة بأمالك الزبير قد أسرع في الصعود به درجة أثر درجة ،
وأهله ولما يمضى على التحاقه بجيش الزبير أكثر من عامين لأن
يحتل من قلب الزبير مكان الابن تماماً حتى أنه لم يتردد في النهاية
في إعلان تبنيه لهذا الفتى الشاب الذي يصدق فنون القتال حذقا
غريباً وضمه إلى أسرته (١) .

أخذ جيش الزبير بعد ذلك ينمو في سرعة عجيبة ويزيد عدده
بمن يقبلون للتطوع فيه من أهل البلاد كما قدمنا . وهكذا عندما
تعرضت قوة الزبير الحربية لأول خطر جدى صادفته ممثلا في
حملة البلالى الذى أرسله خديوى مصر إسماعيل باشا كان جيش
الزبير عندئذ قد بلغ حوالى الأربعة آلاف رجل أبقاهم الزبير
تحت قيادة قوادهم وزعمائهم أنفسهم وإن كان الجميع بعد ذلك
يخضعون في النهاية للقيادة العليا التى أسلمها إلى راجح دون أن يندم
على ذلك يوماً واحداً فيما بعد .

* * *

(١) كان من عادة الزبير أن يتبنى الأفراد من أهل الجنوب ممن يظهرون حذقا
ومواهب ممتازة وينزلهم من نفسه منزلة الأبناء . ولقد تنبى إلى بجوار راجح ، رجب
الزبير من مواليد بحر الغزال وقد الحقه عند حضوره إلى مصر بخدمة البوليس المصرى
حتى بلغ رتبة معاون لإدارة مركز تلا وتوفى بمصر . كما تنبى على فائق الزبير الذى
صاحبه في منفاه بجبل طارق وتوفى وهو ما زال طالبا بالسنة النهائية بالكلية الحربية
بالقاهرة ، وغيرهم .

قلنا أن الزير في أوائل عهده بحكم تلك البلاد التي دانت له
بحد السيف قد تعرض لخطر جدى ممثلا في حملة البلالى . والبلالى
هذا كما قال عنه المستكشف الألماني الدكتور جورج شفاينفورت
في كتابه « في قلب أفريقيا » رجل أفاق استطاع أن يخدع خديوى
مصر وأن يضلل حكومته عن حقيقة الوضع في بحر الغزال
لتضمه على رأس قوة توجه لاحتلال « حفرة النحاس » وهي
بلدة تقع على شواطئ بحر الغزال واستغلال مناجم النحاس بها
لحساب الحكومة المصرية . وكان لا بد لهذه القوة إن آجلا أو
عاجلا أن تصطدم بقوة الزير بوصفه الحاكم الفعلى لتلك المنطقة (١) .
ولكن الزير لم يكن في نيته على أى حال أن يقاوم الحكومة
المصرية فعمد في أول الأمر إلى تسهيل مهمة البلالى ومده بكافة
المساعدات التي تعينه على تنفيذ أهداف حملته غير أن البلالى هذا
لم يلبث أن تجاوز حدود مهمته فمضى يولب التجار على الزير ويكيد
له ويحرض القبائل ضده فكان لابد للزير في النهاية من أن يصطدم
بالبلالى اصطداما مباشرا اتاح له أن يجرب قوته الحربية ومقدرة
قائده الشاب راجح في معركة حقيقية لأول مرة ضد جنود نظاميين .
نشبت الحرب إذن بين الزير والبلالى بعد فترة من المهادنة
لم تدم طويلا . . وكانت قوات البلالى تتألف من أربعة آلاف

(١) « في قلب أفريقيا » مؤلفه جورج شفاينفورت الجزء الثانى صفحة

جندى نظامى مزودين بالعتاد والذخيرة (١) أما راج القائد الأول لجيش الزير فقد كان متغيباً فى تلك الفترة فى مهمة بعيدة .

وبعد عدة مناوشات متفرقة التحم الزير بالبلاى فى أول معركة جدية عند أسوار عاصمته « ديم الزير » ، لم تلبث أن انتهت بارتداد البلاى إلى « دار موفيو » بعد أن كبد قوات الزير خسائر جسيمة وبعد أن أصيب الزير نفسه بجرح خطير فى قدمه اليمنى عاقه عن مطاردة البلاى واضطره إلى العودة إلى عاصمته محمولا على اكتاف رجاله .

مضى البلاى بعد ذلك يتحصن فى « دار موفيو » ويعيد تنظيم قواته استعداداً لمعاودة الهجوم على الزير الذى كانت حالته الصحية قد بدأت تسوء سوءاً بالغاً من جراء الجرح الذى أصيب به حتى لقد باتت حياته يهددها خطر الموت تهديداً بالغاً . فى هذه المرحلة عاد راج من مهمته البعيدة إلى « ديم الزير » ليجد ريبه وقائده على هذه الحال من السقم ، والعدو متربص بهم مستعد للانقضاض عليهم فكان عليه عندئذ أن يحمل العبء بمفرده وأن يخوض معركة حياة أو موت ضد البلاى وهى المعركة التى كان يتوقف على نتائجها تقرير مصير الملك الذى أقامه الزير فى تلك المنطقة والتى

(١) راجع كتاب « العاج الأسود » صفحته ٤٠ . وكتاب (تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته) تأليف نعم بك شقير صفحته ٦٧ .

يعتبرها المؤرخون بحق نقطة البدء في سلسلة الانتصارات الحربية والسياسية التي أحرزها الزبير بعد ذلك في جنوب السودان .

التقى راجح بالبلالي عند ديم جييجو ، بالقرب من دار موفيو وكان الأخير قد بدأ سيره لمعاودة الهجوم على ديم الزبير . ونشبت المعركة بينهما في فجر يوم من أيام إبريل عام ١٨٧١ فلم تلبث أن دارت الدائرة على البلالي بعد قتال مرير كلفه حياته وأوقع بقواته هزيمة ساحقة قضت عليها نهائيا ..

وقفل راجح ، القائد الشاب الذي لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره ، عائداً إلى ديم الزبير بهذا النصر الزائع الذي دفع حكومة الخديوى بعد ذلك إلى قبول الأمر الواقع والاعتراف رسمياً بوضع الزبير القائم في منطقة بحر الغزال كحاكم وسيد لها ، والذي لم يلبث أن ذاع في أرجاء السودان كله فدعم مركز الزبير ومقدرة قائده راجح تدعيماً رائعا حتى أنه لم يكفد يمضى على هذا النصر عام واحد حتى كان للزبير جيش يبلغ تعداده حوالى الاثنى عشر ألفا وعلى رأسه نفس القائد الشاب راجح الزبير ..

* * *

كيف اتفق للزبير أن يترك القيادة العليا لجيش ضخم كهذا لم تشهده أصقاع الجنوب من قبل لشاب يافع كراجح في الوقت الذي كان فيه هذا الجيش يضم بين أركانه رؤساء للقبائل وملوكا حنكتهم والتجارب يكبرون راجح بعشرات السنين ؟

للإجابة على هذا السؤال يجدر بنا أن نقف قليلا لفصل
بعضاً من جوانب السياسة التي كان ينتهجها الزبير في حكم تلك البلاد
وقيادة شعبها :

كان الزبير حريصاً دائماً، وهو الذي وفد إلى تلك البلاد قادماً
من الشمال ، على أن يفهم أهلها تماماً أنه لم يجهز غازياً أو فاتحاً . .
فالجيش الذي التف حوله كان كء من أهل تلك البلاد أنفسهم ،
وقواده من بين رؤسائهم وملوكهم وهو وإن كان قد تحالف مع
هؤلاء الملوك والرؤساء وضمهم إلى جيشه إلا أنه لم ينس أنه قد
سلبهم سلطانهم المطلق على رعاياهم وأن محاولاته نشر الأمن في
تلك الربوع ، وإشاعة العدل بين الرعايا هي في الواقع أضعاف
غير مباشر لتنفيذ هؤلاء الرؤساء القائمين على السلب والاعتصاب .
لذا فقد كان طبيعياً عندما يفكر الزبير في إسناد قيادة جيشه
العلياء لواحد من أبناء البلاد أن يتخطى هؤلاء الكبار وأن يختار
لذلك راجح ، ابن الجنوب البكر ، لا لأن راجحاً هذا كان
أسيراً عنده مقرباً إلى نفسه كما قد يتبادر إلى الظن ، فالزبير
لم يكن أبداً ممن يسمحون للعواطف أن تفسد عليهم خططهم ،
وإنما لأن راجحاً كان إلى جوار مواهبه الحربية التي مرن
عليها منذ فجر صباه يمثل بالنسبة للعهد الجديد الذي أراد أن
يقيم الزبير في بحر الغزال : التطور الجديد والفكرة الجديدة ،
والعزم الجديد . . . ولكي نزيد هذا الكلام وضوحاً نقول أن

الزبير كان يريد أن يخرج بالبلاد التي أسلمته زعامتها من الطور القبلي الذي كانت تعيش فيه إلى طور الأمة الموحدة التي يسودها عهد جديد يعم فيه الرخاء عن طريق ازدهار التجارة وينتشر فيه نور العلم بين الجميع مع انتشار نور الاسلام بينهم . فالزبير كان تاجراً وهو لم ينس هذه الصفة حتى بعد أن أصبح حاكماً وسلطاناً وكان من المستحيل أن تزدهر التجارة وأن تكون بلاده ملتقى لطرق التجارة الآمنة إلا إذا حقق أهدافه هذه . وكان لا بد له لتحقيقها من القضاء على سلطة رؤساء القبائل الذين تتعارض مصالحهم البدائية مع هذا الهدف البعيد .

ولقد أثبت راجح في ذلك الزمن القصير الذي انقضى على التحاقه بخدمة الزبير من المواهب العسكرية ما أهله ليكون الساعد الأيمن للزبير في تنفيذ سياسته هذه فكان طبيعياً أن يقربه إلى نفسه وأن يطلق يده في قيادة الجيش الذي كان يعول عليه في تحقيق أهدافه .

ولقد تعلم راجح في كنف الزبير الشيء الكثير عن حكم الشعوب وعن قيادتها حتى لتعتبر تلك الفترة من حياته التي قضها محارباً تحت الوية الزبير المدرسة الحقيقية التي أعدته فيها الأقدار بنجاح ليكي يلعب الدور الذي كان ينتظره في عمالك برنو ووداي وعلى شواطئ بحيرة تشاد بعد ذلك . ولعل راجحاً بذلك يكون مديناً

الزبير بكل ذلك النجاح الذى قدر له أن يلقاه فيما بعد وإن كان هذا لا ينقص من قدر راج شيئاً كما لا ينقص من قدر الزبير هو الآخر أنه يعتبر مدينا لراج بالكثير من فتوحاته وانتصاراته .

وسوف نرى فى الفصول القادمة كيف سار راج فى حروبه ضد الإستعمار الفرنسى للسردان الوسطى ، وفى محاولة تكوين إمبراطورية تصمد للفتح الفرنسى وتجمع بين القبائل المتناثرة حول بحيرة تشاد وسواحل نهر شارى فى أمة موحدة ذات كيان واحد ، سوف نرى فى تفاصيل ذلك كله كيف كان راج يحاول أن يطبق خبرته التى اكتسبها فى حروبه تحت لوام الزبير وأن يسير على نهج سياسته التى تركت فى بحر الغزال تاريخاً مجيداً لإنشاء القومية وظهورها .



سار راج ، بعد معركة البلالى ، تحت لوام الزبير . ينتقل معه من نصر إلى نصر ويستكمل تجاربه فى الحرب والسياسة خطوة بعد خطوة ، ويهزم مع ربيبه قوائم مملكة دارفور تلك الثمرة الشهية التى فتح الطريق إليها باخضاع عرب الرزيقات أولاً ، ثم باحتلال «شكا» ثانياً ، حتى نصبت الثمرة فى النهاية واستطاع الزبير بجيشه المظفر الذى كان راج ، وهو لم يتجاوز بعد الثلاثين من عمره ،

وبعودة الزبير من غزوة ودّاي هذه بدأت أيامه في السودان
تقترب سريعاً من نهايتها إذ لم يلبث أن دعى إلى القاهرة لمقابلة
خديوى مصر ، وجاءت هذه الدعوة في الواقع نتيجة للمؤامرات
والدسائس التى نسج خيوطها اسماعيل أيوب حاكم السودان وقتئذ
الذى أراد أن يتخلص من نفوذ الزبير في السودان بابعاده عنه .
واستجاب الزبير إلى دعوة القاهرة بالرغم من معارضة راجح
لها ومحاولة ثنيه عنها فكان هذا إيذاناً بانتهاء تلك الحقبة الهامة
من حياة راجح التى عاشها تحت لواء الزبير لبنائه ، وقائداً لجيوشه
وتلميذا يأخذ عنه دروس السياسة والحرب فيعبرها في ذاكرته
ليوم قريب ..

رحل الزبير إذن عن السودان فبلغ القاهرة في أوائل عام
١٨٧٥ حيث احتجزته الدسائس والمؤامرات فلم يقدر له أن يرى
راجحاً بعد ذلك وإن كان لم يغفل يوماً عن متابعة أخبار فتوحاته
في الغرب وكفاحه المجيد هناك ضد الاستعمار الفرنسى .

* * *

جاء في مذكرات الزبير^(١) عن حوادث عام ١٨٩٦
الفقرة التالية :

« ... حدث فى هذا العام أن زارنى سرّاً وفى بهيم الليل

(١) راجع كتاب «الزبير باشا رجل السودان» للمؤلف صفحة ١٤٥-١٤٦ .

بعض كبار الفرنسيين من أصحاب النفوذ في بلادهم وبقوا معي إلى ما بعد منتصف الليل بساعتين يحاولون إقناعي بأن أسمى لعقد اتفاق بينهم وبين راج قاندي القديم الذي كان قد أبقى التسليم لجيسى مع ابني سليمان ومضى نحو الغرب بألف من الرجال المسلحين إلى أن وصل برنو ففتحها وأسس فيها ملكا عظيما جعل عاصمته دكوة جنوبي بحيرة تشاد إلى أن دخلت برنو هذه في نطاق نفوذ الفرنسيين فجردوا عليه جيوشهم ولكنه كان ما يزال القائد الذي سار تحت لوأى من نصر إلى نصر فهزم هذه الجيوش في أكثر من معركة دامية. ولهذا التجأوا إلى طالين أن أستعمل نفوذى لدى راج لايقاف هذه الحرب ولاطلب منه الانسحاب من برنو وعرضوا علىّ في مقابل هذا المبالغ الطائلة مع استعدادهم لتنفيذ كل ما أطلبه منهم .. غير أننى رفضت عروضهم هذه .. كنت قد رفضت يدى من أمور القتال وما يجرى بالسودان منذ مصرع ابني سليمان وإن كنت قد أحسست لذكر راج وأنباء الحروب والغزو بريخ حزينة ناعمة تهب في صدرى وتسوق لى مواكب الماضى وذكريات أعوام طويلة قضيتها بين رائحة البارود وهتاف النصر وأناشيده ...

ضد الاستعمار الانجليزى

« سليمان يواجه دنس الاستعمار —
غوردون يترى بتراث الزبير — روميلو
جيسى — كفاح سليمان — عند سفح
جبل مرعى — خديعة روميلو — راج
يفادر السودان — حقيقة الرجل الأبيض »

لم يكبد الزبير يفادر السودان حتى بدأت منطقة بحر الغزال
تشهد أحداثاً من لون جديد تهدف إلى القضاء على ذلك التراث
الضخم الذى أقامه الزبير وخلفه وديعة فى يدا بنه سليمان وقائده راج..

وكان سليمان الزبير ، الذى خلف أباه فى حكم مديرية بحر
الغزال ، حدثاً لم يتجاوز بعد الواحدة والعشرين من عمره عندما
بدأ يواجه مؤامرات غوردون الذى كان قد عين حاكماً عاماً
للسودان خلفاً لاسماعيل أيوب والذى لم يأل جهداً منذ اليوم
الأول لتعيينه هذا فى التهديد للاستعمار الانجليزى وفى خلق
الظروف والأحداث التى يستطيع فى زحماتها وتناقضها أن يمكن
لقبضة الاستعمار من الالتفاف فى خسة ودناءة حول عنق ذلك
الجزء من الوادى .

بدأ غوردون مؤامراته بالتطلع إلى القضاء على تلك القوة
الحربية الضخمة التي أقامها الزبير في منطقة بحر الغزال والتي كانت
لا تزال تجتر في نشوتها بما أحرزته من انتصارات باهرة نتائج
الوثبة التي نقلها إليها حكم الزبير وزعامته الشعبية . وكان طبيعياً
ألا يسكت غوردون ، وهو كما قدمنا طليعة النفوذ الانجليزى
الذى كان قد بدأ يحكم مصر ويتطلع لحكم السودان ، عن هذه
القوة أو يطمئن إلى وجودها . فان جيشا يبلغ تعدادة الاثنى عشر
ألفاً ويدين بالولاء لسليمان الزبير الذى ورث نفوذ أبيه في تلك
المنطقة كان يعتبر خطراً حقيقياً على أطماع الانجليز كما اعتبر من
قبل خطراً بالغاً على أطماع الحكم التركى الفاسد الذى كان يمثله
اسماعيل أيوب والذى من أجله أبعاد الزبير عن السودان واحتجز
في القاهرة .

بدأ غوردون في تنفيذ مؤامرة بتفريق جيش سليمان
واخضاعه لقيادات متعددة جعل عليها أعوانه من الأتراك
والخونة (١) تاركا سليمان بلا جيش أو رجال حاكما على مديرية
بحر الغزال . وقابل سليمان كل هذا بالسكوت فقد كان أبوه محجوزاً
في القاهرة كرهينة وكانت أية معارضة من سليمان كفيلة على الأقل

(١) « تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته » تأليف نعوم بك شقير

بأن تخرج مركز أبيه في القاهرة إن لم تكلفه حياته كلها . ولكن غوردون ما كاد يطمئن بعد ذلك إلى تجريد سليمان من كل قوة حتى أقدم على الخطوة التالية فعزله وعين بدلا منه إدريس أبتز ، وهو أحد الدناقلة الذين اشتهروا بعدائهم للزبير ، حاكما على مديرية بحر الغزال .

عندئذ لم يكن هناك بد من أن يتحرك سليمان للدفاع عن نفسه وعن كيانه ضد تلك المؤامرة المحبوكة . وكان هذا هو كل ما يهدف إليه غوردون في النهاية . إذ ما كاد سليمان يهب بقواته طارداً إدريس أبتز من بحر الغزال ، ضارباً عرض الحائط بتعيين غوردون له ، حتى مضى الأخير يملأ الدنيا صياحاً بما أسماه ثورة سليمان على الحكم المصري ، بما مكنه في النهاية من أن يسير ضده حملة حربية بقيادة أفاق إيطالي يدعى روميلوجيسى للقضاء نهائياً على كل ما بقي للزبير من قوة ونفوذ في تلك الأصقاع .

ولكن ما هو دور راجح في كل هذه الأحداث ؟

إن دوره في الواقع منذ أن رحل الزبير إلى القاهرة إلى أن استسلم سليمان لقوات جيسى ليبدو للمحقق التاريخي غامضاً إلى حد بعيد . فنحن لا نعرف شيئاً على وجه التحديد عن جهود راجح في تلك الحقبة من تاريخه . والظاهر أن راجحاً ، بسفر الزبير إلى القاهرة ، قد فقد الكثير من نفوذه في جيش سليمان ، بل لسنا

نستبعد أن يكون سليمان قد أفشى راجحاً عن القيادة وقرب إليه
غيره من القواد فقد كان سليمان صغير السن قليل الخبرة ،
وتفاصيل الممارك التي نشبت بينه وبين جيسى وإن كشفت عن
كفاح مستبسل ضد الاستعمار الانجليزى ، إلا أنها لا تخلو من



سليمان الزبير يقود أسراه من رجال جيسى وأعوانه
أخطاء حربية ما كانت لتقع أو تكلف سليمان حياته فيما بعد لو كان
قد استمع إلى رأى قائد كرايح تمرس بالحرب وحنكته الممارك

إلى حد بعيد واكتسب من الخبرة بالألعاب السياسية أبان اتصاله
بالزير ما لم يتح لسليمان نفسه أن يكتسبه من أبيه .

* * *

ولقد حدث بعد عدد من المناوشات بين قوات سليمان وجيسى
تأرجح فيها النصر بين المعسكرين دون الوصول إلى نتيجة حاسمة
أن التقت القوتان عند سفح جبل مرعى حيث كان سليمان قد
تحالف مع هارون والصباحى من أمراء دارفور في ثورتها ضد
نفس الاستعمار ونفس فساد الحكم التركى .. وكانت قوات سليمان
تخزن في أعماقها حقدًا هائلًا على ذلك الرجل الذى جاء غازيًا
مستغمرًا ، وكانوا يعلمون أنهم يقاتلون في معركة حياة أو موت ،
وكان سليمان نفسه عازمًا على أن يقضى على عدوه في تلك المعركة
قضاء مبرما ، أما راجح فقد كان يقود فرقة من البازنجروهم خيرة
جنود سليمان الذين ظلوا مع قائدهم راجح على ولائهم لسليمان
في الوقت الذى كان قد انقض فيه كل من حوله من الانصار .
استمرت المعركة طول اليوم عنيفة قاسية وابلى البازنجرو
في ذلك اليوم بلاء مجيداً حتى اعتبرت تلك المعركة بحق من أقسى
ما نشب بين سليمان وجيسى من معارك ^(١) ولم يلبث جيسى في آخر

(١) كتاب « سبع سنوات في السودان المصرى » مؤلفه روميلو جيسى ص ٢٣٠

النهار ان ارتد مدحورا عن مواقفه وقد بدأت تلوح في الأفق
بوادر انهزامه حتى أنه لم يفكر في اليوم التالي في أن يعاود الكرة ،
بل أرسل يطلب إمدادات جديدة ويستميل من حوله قبائل
الزيقات العربية التي لم تكن قد نسيت بعد ما أصابها من هزيمة
على يد الزبير نفسه .

في هذه الفترة الحاسمة التي كان من الممكن أن تشهد اندحاراً
تاماً لقوات جيسى يقضى على أطماع غوردون وصلت سليمان
رسالة من أبيه في القاهرة قلبت ميزان الأحداث وغيرت
مصير سليمان وراجح تغييراً تاماً . . فقد كان من الواضح أن
ثورة سليمان قد أضرت بمركز الزبير الأدبي في القاهرة ضرراً
بليغاً حتى لقد نبئت الشائعات بأن الزبير نفسه هو الذي حرض
ابنه على الثورة انتقاماً لحجزه في مصر مما أجبر الزبير ، وهو الذي
كان يعيش كالأسير في بلاط خديوى مصر على أن يكتب لابنه
تلك الرسالة التي ينصحه فيها بالكف عن الحرب وبتسليم نفسه
إلى غوردون مذكراً إياه بواجب الخضوع للحكومة
الخديوية السنية (١) . ١١ .

وعملت الرسالة عملها الذي أريد لها أن تعمله فقد انقسم
بمجيئها معسكر سليمان إلى فريقين : فريق ينادى بالتسليم والاستجابة

(١) كتاب « الزبير باشا رجل السودان » للمؤلف . ص ١٣١ .

لنصيح الزبير وعلى رأسه سليمان نفسه ، وفريق آخر كان على رأسه رابع ينادى بالاستمرار في القتال خاصة وان ذكرى انتصارهم القريبة على جيسى ما زالت حية في أذهانهم .

وكان رابع بعيد الفكر ثاقب النظر فهى سليمان عن التسليم لجيسى قائلا له (١) :

« لقد ناوأنا جيسى فلا تتوقعن منه عفوا إذا صرت في قبضته . أما أنا فيؤسقنى الانفصال عنكم بعد أن شاركتكم في السراء والضراء هذه السنين الطوال ولكنى لا أسلم نفسى لجيسى لأن الدناقة محيطون به ، وهو مطواع لهم وأنت تعلم ما بيننا وبين الدناقة من عداوة قديمة . وإني لأشير عليك بالذهاب غربا وفتح بلدان جديدة . . . »

ولكن سليمان لم يستجب لهذا الرأى ، وانتصر في النهاية رأى الفريق القائل بالتسليم فلم يجد رابع مناصا عن الانفصال بقواته والاتجاه بها نحو الجنوب . أما سليمان فإنه لم تكذب تشرق شمس ١٤ يوليو ١٨٧٩ حتى سلم نفسه لجيسى الذى لم يلبث بعد أن أمره على نفسه أن قتله غدرا وغيلة هو وثمانية من أعمامه .

(١) كتاب « حقائق الأخبار عن دول البحار » تأليف إسماعيل سرهنك باشا . الجزء الثانى ص ٣٣٥ .

وهكذا سقط سليمان وهو يدافع عن بلاده . . سقط كما يسقط
الابطال بعد أن أدى دوره في مجاهدة الأفاقيين الأجانب من أمثال
غوردون وجيسى الذين كانوا يتصرفون لحساب دولهم وأطماعهم
وإن حرصوا على الظهور بمظهر المنفذين لسياسة مصر
وخذنيوى مصر . .

* * *

كان هذا هو أول احتكاك رابع بالاستعمار الأوروب .
ولقد تلقى رابع من هذا الاحتكاك الدرس الأخير فى سلسلة
الدروس التى تلقاها فوق أرض الجنوب . ولقد قدر له بعد ذلك
أن يكافح الاستعمار الفرنسى لفترة من الزمن طالت حتى بلغت
عشر سنوات كاملة فلم ينس غدر المستعمرين وخسبتهم فى القتال
كلما ذكر أخاه سليمان وأعمامه الذين شاركهم سنين السراء والضراء
وكيف قتلهم جيسى بعد أن استسلموا له وأصبحوا أسرى
معزولين عن كل سلاح . . ولعل رابع لم يكن فى حاجة إلى أكثر
من هذا لىكى تمتلئ نفسه بالقسوة والحقد على هؤلاء الأجانب ،
وكأنى به بعد ذلك وهو يقتل فى غير شفقة أو رحمة كل من وقع
فى يده من رسل الاستعمار الفرنسى ورجاله أمثال كرامبل ،
وبيهاجل ، وبريتونييه ، وفورولامى عن سيأتى ذكرهم بالتفصيل ،

إنما يلتزم سليمان وأعمامه من اغتالهم الاستعمار الانجليزى
فى خسة وغدر . .

وثمة شيء آخر . .

لقد كشفت تلك الممارك الطويلة التى خاضها راجح إلى جوار
سليمان ضد جيسى ، كشفت لذلك الرجل الذى نشأ فى أصقاع
الجنوب بين قبائل تعيش على حال من البداوة الأولى عن حقيقة
الرجل الأبيض ، وعن حقيقة الاستعمار ومؤامراته ، وكيف
يتسلل فى ثوب الحمل ليقبض على عنق الشعوب بمخالب الذئاب .
ولقد كان راجح حقاً فى حاجة لأن يعرف كل هذا حتى لا تنطلى
عليه خدعة أولئك المستكشفين الفرنسيين الذين انطلقوا فى أواخر
القرن التاسع عشر يمدون باسم العلم ، وباسم المدنية لذلك الغزو
البربرى الذى منيت به أفريقيا أو القارة السوداء كما كانوا يسمونها
وكما سيطالع القارىء فى الفصول القادمة .

رابع... والحركة المجددية...

« رابع يتجه نحو الجنوب - شهرة رابع تبلغ
المهدى - دعوة المهدي لرابع - وفاة المهدي -
رابع وعبد الله التعايشي - السيد السنوسي -
رابع يصاهر السنوسي »

اتجه رابع ومعه حوالى الألف من رجال البازنجر المسلحين
بنحو أربعمائة بندقية نحو الجنوب بعد انفصاله عن سليمان الذى
فصلنا ظروفه فى الفصل السابق . وهناك بين القبائل التى تعيش فى
تلك المنطقة بدأ رابع حياة جديدة لحسابه الخاص إن صح هذا
التعبير . . فقائده الأول ، الزبير ، أسير فى القاهرة . وسليمان ،
صديقه وأخوه ، قد راح ضحية غدر جيشى ونكثه بالعهود .
وبلاده التى نشأ فيها وأحبها قد أجلاه عنها مستعمر غاصب . وذلك
الجيش الكبير الذى تولى قيادته حقبة طويلة من الزمن قد تناقص
وانكمش تحت ضربات الأحداث فلم تبق منه غير تلك الفرقة
المخالصة الوفية من رجال البازنجر .

كانت كل الأسباب إذن قد قطعت بين رابع وماضيه نهائيا . .

وألقت به إلى هذه الحياة الجديدة وكأنما قد طوت صفحة لتنتشر
أخرى جديدة في سطورها ، مبهمة كذلك المجهول الذى يترهب
به فى تلك المناطق التى تقطنها قبائل وثنية معادية لم تلمسها بعد يد
الدين أو التحضر اللذين عرفهما رابع فى حوض بحر الغزال .

ولكن راجحاً لم يستسلم مع ذلك لوحشة المجهول الذى ألقت
به الظروف بين أحضانها ، بل نشط إلى مزاولة حياة الحرب والقتال
التي تعيش في دمه ، فمضى يخضع القبائل ، ويغزو البلاد الواقعة
على حدود دارفور الغربية ناشراً خلفه الدين الإسلامى ، معلماً
لواء زعامته الناشئة المتوثبة حتى أقبل عام ١٨٨٥ فاذا اسمه قد بدأ
يدوى فى تلك الأصقاع وينتشر كموجات من الماء فى بحيرة ساكنة .
حتى تلقفته فى النهاية أذنا محمد احمد المهدي الذى كانت قواته تدك
فى ذلك الحين أسوار الخرطوم وترسل فى سماء السودان أول
صيحة للتحرر الوطنى ضد الاستعمار الانجليزى والفساد التركى . .

بلغت شهرة رابع إذن إلى آذان المهدي فتاق إلى أن
يضمه إلى صفوفه ليكسب لدعوته قائدا لا يجيد فنون القتال .
إجادة تامة فحسب ، وإنما بينه هو الآخر وبين الاستعمار
الانجليزى والفساد التركى ثار قديم فأرسل إليه رسولين
الأول يسمى زين العابدين والثانى يدعى جبار حاملين

اليه دعوته للانضمام اليه . والواقع أن حركة المهدي لم تكن حركة دينية متعصبة كما رماها بذلك الاستعمار الانجليزى ليؤلب ضدها كل العناصر وكما أراد لنا دائما أن نفهمها . وبالرغم من أن تتبع هذه الحركة والعوامل التي أدت إلى نشأتها مما يخرج عن نطاق كتابنا هذا إلا أننا لانملك هنا إلا الوقوف أمام دعوة المهدي لرابع ، ودعوته في نفس الوقت للسيد محمد المهدي السنوسى ليكون خليفته الثالث وهو الذى كان يبسط نفوذه في ذلك الحين على طرابلس وودّاي ومناطق السودان الغربية . هاتان الدعوتان تظهران بجلاء رغبة المهدي في أن يجمع كل الصفوف ، وأن يوحد كل الجهود نحو هدف واحد هو تطهير السودان من كل غاصب أو دخيل مستعينا في سبيل ذلك بكل القوى والامكانيات مما يخرج بدعوته عن نطاق الذاتية المتعصبة إلى نطاق القومية الواسعة التي تهدف إلى خلق وطن حر موحد .

ولقد رحب رابع بالانضمام إلى المهدي . . ربما لأنه وجد فيه بديلا عن قائده الأول ، الزبير ، الذى لم تلبث المؤامرات ان نفقته إلى جيل طارق لتبعده به عن نطاق حوادث الحركة المهدية . . بديلا يستطيع أن يعكس ما كانت تغلي به البلاد في ذلك الحين من عوامل السخط والثورة . . أو ربما رحب بذلك الانضمام ليغسل بدم غوردون ذكرى مقتل سليمان . على أية حال فقد كان رابع

سريعاً إلى الترحيب بتلك الدعوة وإلى تليتها فما كاد يصل إليه رسول المهدي حتى بدأ يتحرك بقواته للانضمام إليه غير أنه ما كاد يبلغ حدود دارفور الغربية حتى بلغه موت المهدي في ٢٢ يوليو ١٨٨٥ وتولى عبد الله التعايشي الزعامة من بعده . عندئذ كان علي رابع أن يقف قليلاً ، وأن يراجع موقفه من الحركة المهدية بعد هذا التغيير الذي قفز بعبد الله التعايشي إلى منصب الزعامة الأول . وكان بين رابع وعبد الله التعايشي هذا تاريخ قديم .

فقد حدث أثناء حرب الزبير مع عرب الرزيقات أن وقع في الأسر فقيه من فقهاء التعايشة يدعى عبد الله ود محمد آدم تورشين ، وكان الرزيقات قد استخدموه ليقرأ لهم الأسماء في خلوته لعلها تقبض على سلاح الزبير فلا يطلق ناره في ساحة الحرب وتهدوا له في مقابل هذا ببقرة حلوب فلما وقع هذا الفقي في الأسر لم يتردد الزبير في الأمر باعدامه :

وكان مع الزبير في ذلك الوقت اثنا عشر عالماً من علماء الدين وقد جعلهم يقسمون له على القرآن الشريف بأنهم إذا رأوا منه في أحكامه اعوجاجاً عن الشرع ينهبوه إليه . فلما أمر باعدام ذلك الرجل ، الذي عرف فيما بعد باسم عبد الله التعايشي ، اعترض هؤلاء العلماء بحجة أن الشرع لا يجيز له قتل أسير من أسرى الحرب فضلاً عن أن حسن السياسة ينكر على الزبير إعدام رجل

يعتقد الناس في صلاحه وطيبته . غير أن رابحاً لم يكن يرى هذا
الرأى فعارض في الإبقاء على حياة عبدالله هذا بحجة أن اعتقاد
العامّة فيه واتجاره هو بالدين على هذا النحو قد يثير من الفتن
ما يكشف مؤخرة قوات الزبير التي كانت منهمكة في ذلك الوقت
في قتال مرير مع عرب الرزيقات .

ولكن الزبير فضل في النهاية أن يستجيب لرأى علمائه فتراجع
عن قتل أسيره الذي استطاع بعد ذلك ، عندما اشتهر أمر محمد
احمد المهدي في جزيرة « أبا » أن يتصل به وأن يتقرب إليه حتى
فاز بثقته ، فلما دان للمهدي حكم السودان عينه خليفة له إلى أن
مات فبايع الناس عبدالله التعايشي هذا اماماً وحاكماً من بعده (١) .

* * *

توقف رابح إذن عند حدود دارفور عندما بلغه نبأ موت
المهدي وتولى عبدالله التعايشي الزعامة من بعده .. وكان عليه أن يفكر
مرتين قبل أن يقدم نفسه إلى الرجل الذي حرض الزبير يوماً على
قتله والذي نادى بوضع حد لحياته ذات يوم منذ أكثر من
عشر سنوات .

ولم يطل التفكير برابح إذ كان من الطبيعي عندئذ وبعد أن

(١) كتاب « تاريخ مصر في عهد الخديوى اسماعيل » تأليف الأستاذ الياس
الأيوبي الجزء الثانى ص ٤٩ .

سارت الأمور على ذلك النحو أن يرفض الانضمام إلى الحركة
المهدية خوفاً من انتقام عبد الله التعايشي فقرر الرجوع بقواته إلى
أقليمه السابق ليعاود الغزو والفتح هناك ويضيف إلى ذلك اشتغاله
بتجارة العاج والصمغ وريش النعام .

ونحن لا نستطيع هنا أن نجد أي اعتراض على قرار رابع
هذا بعدم الانضمام إلى الحركة المهدية إذ أن عبد الله التعايشي لم
يلبث أن بدأ عهداً من الارهاب فيمن حوله من القادة والاتباع
فكان لا يتورع عن أن يلقي إلى السجن أو الموت كل من يخشى
منه على مركزه أو زعامته وقد كان من المحقق أن يلقي رابع على
يدي التعايشي مصيراً كهذا ..

* * *

في هذه الفترة من حياته اتصل تاريخ رابع بزعيم ديني آخر
هو السيد محمد المهدي السنوسي اتصالاً قدر له أن يلعب دوراً
هاماً في حياة رابع وفي كفاحه ضد الاستعمار الفرنسي بعد ذلك .
والسيد محمد المهدي السنوسي هذا هو ابن محمد بن علي السنوسي
مؤسس الطريقة السنوسية التي يدين بها معظم القبائل التي تقطن
الصحراء الليبية . وقد قام بعد وفاة أبيه بنشر طريقته ومعه أخوه
السيد محمد الشريف السنوسي جاعلاً من واحدة جغوب مركزاً له .
وقد ازداد عدد المريدين للسنوسية على عهد محمد المهدي هذا

أضعافاً كثيرة وكان من بين من اتبعوه ملك ودّاي وجميع أهل
ملكته وكان هذا الملك يجمع له الهدايا كل عام ويرسلها له مع
رسل مخصوصين ويشاوره في جميع شؤنه حتى أنه لم يكن يقطع
أمراً دون مشورته (١) .

ولمحمد المهدي هذا زوايا كثيرة متفرقة في الحجاز والغرب
والبادية وكان في كل زاوية خليفة من قبله يدير شئونها ويبايع
الناس فيها بدلاً عنه ويعلم فيها أولادهم القرآن ومبادئ العلوم .
وكان هذا الخليفة ينشأ له زرع بمساعدة السالكين عنه ويقتني
الماشية فيصرف من ذلك على الزاوية وما زاد يرسله إلى شيخه
السنوسي . وقد كثرت الزوايا بالبادية حتى صار دخلها عظيماً وحتى
صار محمد المهدي أشبه بملك يحجب إليه الخراج . وكان له مقام عند
أهل طريقته أشبه بمقام الملوك . وكان أهل البادية لا يعرفون
حاكماً غيره ولا يخضعون للحكام إلا بواسطة بل كانوا يعتقدون
أنه هو المهدي المنتظر وإن كان هو لم يعلن هذا أو يردده .

ولقد أرادت الدولة العلية إبان سيطرتها على طرابلس استدعاه
إلى أستانة فلما شعر بذلك رحل من خجوب ونزل بالكوفة عن
طريق ودّاي وبني له زاوية هناك وجعل منها مقراً له حتى
آخراً أيامه .

(١) « دائرة المعارف البستانية » المجلد العاشر ص ١٤٦ .

وفي الكفرة سمع السيد محمد المهدي السنوسي بأخبار رابع
وفتوحاته فكان طبيعيا أن يجد فيه حليفا قويا فاتصل به عن
طريق رجاله ولم يلبث هذا التحالف أن توج بزواج فتح الله نجل
رابع بأحدى كريمات السيد السنوسي وتدعى خديجة فزادت هذه
المصاهرة في توثيق الصلات والاواصر بينهما .

ولقد كان السيد السنوسي شديد الكراهية للأجانب لا يسمح
لهم أن يطأوا زاويته ، بل لا ينشطهم حتى على التجول في الصحراء
في أرض زواياه ولا يجب أن يتدخل أحد من الأجانب في شئونه .
وبمقتضى هذه السياسة الوطنية كان على رابع ، بالاتفاق مع
السنوسي القيام بمهمة حماية تلك البلاد من تسرب بعثات الفرنسيين
إليها . وعلى هذا الأساس اقتنع رابع في عام ١٨٩١ بعثة بول
كراميل عند بلدة « السكوتى » وقتل رئيسها فكان هذا بدء اصطدام
رابع بالفرنسيين ، وهو الاصطدام الذي حمل رابع بعد ذلك
عبئه على كتفيه طوال عشر سنوات كاملة لم ينكص أو يتراجع
وإن كان السنوسي ، وكأنما قد خاف على نفسه مغبة هذا الصدام ،
قد آثر أن يتنصل من مقتل كراميل وأن يهادن الفرنسيين ويتبادل
معهم البعثات تاركا رابحا وحده ، حليفه وصهره ، يواجه الموجات
المتتالية من حملات الفرنسيين كما سنرى في الفصول القادمة .

امبراطوريتنا راج

رابع... وطلائع الاستعمار لفرنسى

« الأرض البكر - ثلاث قوى - لجنة إفريقيا
الفرنسية - بعثة بول كرامبل - موقف السنوسى »

شهد العالم فى الفترة الواقعة بين أعوام ١٨٧٠ ، ١٩١٤ مرحلة تاريخية هامة نمت فيها الابتكارات الرأسمالية نموا عالميا فى كل من فرنسا وانجلترا والمانيا نتيجة لنمو الصناعة وتقدمها فى تلك البلاد مع تركيز الأموال وأعمال البنوك فى أيدي عدد من المؤسسات الضخمة . وصاحب هذا النمو نشأة الاستعمار والتسابق الجنوبى إلى تقسيم العالم بين هذه الدول إلى مناطق نفوذ واسعة يمكن فيها تصريف منتجات الصناعة الأوروبية والحصول من على المواد الخام والأيدي العاملة بأسعار زهيدة تزيد من أرباح الأموال المستغلة فى هذه المستعمرات .

وكانت إفريقيا فى ذلك الوقت بما يحوطها من غموض هى الأرض البكر التى يتطلع اليها الممولون فى كافة دول أوروبا، والجمال الطبيعى لتوسع الرأسمال الأوروبى فى بحثه عن أسواق جديدة وكانت فرنسا من أنشط الدول فى إرتياد مناطق تلك القارة وضم

أجزاء منها إلى امبراطوريتها حتى لم تكد أواخر القرن التاسع عشر تقبل حتى كانت هذه الامبراطورية تضم الجزائر ، ومدغشقر وداهومي ، وتومبكتو ، والسنغال وغرب أفريقيا حتى فاشودة ومنابع النيل وحتى كان تعداد سكانها يبلغ حوالى الخمسين مليوناً (١)

وكانت طريقة فرنسا فى احتلال تلك الاجزاء المختلفة من امبراطوريتها هى ارسال البعثات العلمية والتجارية التى تغزو البلاد تحت ستار التجارة والعلم وتعمل فى الوقت نفسه على عقد معاهدات واتفاقيات مع ملوكها ورؤسائها يخضعون بمقتضاها لنفوذ فرنسا وحمايتها . ولكن الطريق مع ذلك لم يكن سهلاً دائماً أمام تلك البعثات فقد اتقى بعضها فى أغلب المناطق بوطنيين أشداء وبملوك وسلاطين تصدوا لمقاومتها وردوها عن أبواب بلادهم فى سلسلة طويلة من المعارك الدامية (٢) .

ولقد كانت السودان الوسطى من أعصى تلك المناطق على الاستعمار الفرنسى . . فقد كان للسنوسى نفوذ واسع بتلك الأصقاع ، وكان راجح قد بدأ يكون امبراطوريته الواسعة ويجمع

(١) كتاب « نشأة الاستعمار الفرنسى » تأليف سيريل كلاينتون (طبعة لورنس وويشارت) ص ٤٠ .

(٢) راجع الفصل الأخير فى هذا الكتاب عن « الاستعمار الفرنسى فى شمال وغرب أفريقيا » .

حول رايته القبائل المتناثرة حول بحيرة تشاد وشواطئ نهر
شارى ، كما كان هناك الباجورميون وهم أفراد قبيلة واسعة النفوذ
تقطن شرقى نهر شارى وتبسط سلطانها عليه . وبذا كان على
البعثات الفرنسية الغازية أن تصطدم بكل تلك القوى وأن تحارب
كل واحدة منها بالأسلوب الذى يضمن لها فى النهاية تحقيق
أهدافها الاستعمارية .

ولقد استطاعت فرنسا أن تستميل السنوسى إلى صفها دون
قتال . . وأن تعقد معاهدة مع السلطان عبد الرحمن جوارنج
سلطان الباجورمين الذى كان يخاف على نفسه من قوة راج
النامية فكان طبيعيا أن يرحب بتلك المعاهدة التى تضمن له حماية
فرنسا ضد ذلك العدو الناشئ . وبذلك استطاعت فرنسا تدريجيا
أن تتخلص من قوتين سياسيتين فلم يبق أمامها من ند عنيد سوى
راج الذى أبى أن يفرط فى البلاد التى اتخذها وطنا ثانيا بعد أن
غادر وطنه الأول ، وأن يتركها لتسقط فريسة فى أيدي المستعمرين
الطغاة الذين كان يعرف عنهم وعن أساليبهم أكثر مما يعرف
السنوسى أو السلطان جوارنج . .

وقف راج إذن وحده ضده الاستعمار الفرنسى ، وبالرغم
من الخيانات التى كانت تعيش حوله وتحيط به ، والممثلة فى تحالف
السنوسى والباجورميون مع فرنسا ، فقد استطاع أن يصمد

فى كفاحه وقتاً طويلاً ، وأن يكبد الفرنسيين من الخسائر
فى القوات والأرواح ما لجأهم فى النهاية إلى السعى لدى الزير
فى القاهرة كي يتوسط لهم عند قائده القديم راجح بقصد إيقاف
تلك الحرب كما قدمنا .

والآن فلنبداً القصة من أولها . .

فى حوالى نهاية عام ١٨٨٩ اجتمع فى باريس عدد من
الأشخاص يمثلون رجال الصناعة والمال فى فرنسا ، وذلك لتكوين
شركة تتولى تمويل عمليات الغزو والاستكشاف فى مناطق أفريقيا
الوسطى عرفت بعد ذلك باسم « لجنة أفريقيا الفرنسية » وجاء فى
برنامجها ما يأتى :

نحن الآن فى اجتماع فريد فى التاريخ إلا وهو تقسمه قارة
لا يعرفها إلا عدد بسيط من دول أوروبا المتمدنية .

ولفرنسا فى هذه التقسمة الجزء الأكبر والنصيب الأول
لتنازلها وموافقتها لباقى الدول على التمتع بحقوقها فى أفريقيا
الشرقية والمجهورات التى بذلتها لتسمية ممتلكاتها فى الجزائر وتونس
والسنغال والكونغو . ولقد جاء فى الاتفاق المبرم بين فرنسا
وانجلترا حقناً فى ربط مستعمراتنا فى السنغال والجزائر عبر
الصحراء ، كما يغطينا نفس الاتفاق الحق فى شمال بحيرة تشاد التى

نزمع الوصول إليها من الكونغو عن طريق باجورمي . ويجب على نفوذنا أن ينتشر أولا في هذا البلد الأخير وأن نعمل على ربط الكونغو الفرنسي والسنغال والجزائر وتونس حول السودان .

ويجب علينا لتحقيق هذه الأهداف هو القيام بعمل إيجابي مباشر لوضع هذه الخطة موضع التنفيذ أن نأخذ على عاتقنا مهمة تمويل حملة نرى أن تسند قيادتها إلى پول كرامبل بقصد استكشاف المنطقة الواقعة بين الكونغو وبحيرة تشاد وتكون من مهمتها عقد المعاهدات مع رؤساء تلك البلاد ثم العودة عن طريق الشمال إن أمكن ذلك . على أن تكون هذه الحملة مقدمة لحملات أخرى نقوم بتمويلها وبذلك يمكننا خدمة النفوذ الفرنسي درن أن نكبد الحكومة أية مصاريف أو نعرضها لتحمل أية مسئولية . ونحن نعتبر مثل هذه الحملات ضرورية في وقتنا الحاضر إذ أن للمحتل الأول الحق في السيطرة على أفريقيا الوسطى . ومن ثم نستطيع تنمية تجارتنا في هذه المناطق بعد أن تتمتع تحت النفوذ الفرنسي كما هو متبع الآن في البلاد الواقعة في نيجيريا .

لذلك كله قررنا تأليف شركة تحمل اسم لجنة أفريقيا الفرنسية يكون هدفها انتشار النفوذ الفرنسي والتجارة بكافة الوسائل في أفريقيا الغربية والوسطى والشمالية . وقصد هذه الشركة تنفيذ

فكرة وطنية حرة لادخل لها بالأحزاب السياسية وخارجة عن نطاق الأعمال الحكومية» (١).

هذه هي الأهداف التي تضمنها برنامج لجنة أفريقيا الفرنسية التي لعبت دوراً هاماً في تاريخ الإستعمار الفرنسي والتي دفعت بيول كرامبل إلى تلك المناطق كطليعة لعدد كبير من البعثات الفرنسية التي قدر لها أن تأتي من بعده .

ولقد ولد بول كرامبل هذا بنانسي بفرنسا عام ١٨٦٤ (٢) ثم أرسلته وزارة المعارف الفرنسية في بعثة إلى أفريقيا الوسطى . وفي عامي ١٨٨٨ ، ١٨٨٩ عاد بمفرده إلى تلك البلاد فاستكشف شمال الكونغو الفرنسي وحدد أراضي المستعمرات الفرنسية في جنوب الكمرون الألماني كما استكشف منابع نهر الاقندو الكبير وجزءاً من مجراه غير أنه لم يلبث أن أصيب بالحمى فقفّل راجعاً إلى فرنسا . وفي ١٨٩٠ وكان قد شفى تماماً واستعاد قوته رشحته رحلاته السابقة إلى أفريقيا ومعرفته التامة بتلك البلاد لأن يكون على رأس البعثة الأولى التي قررت لجنة أفريقيا الفرنسية إيفادها

(١) كتاب « غزو بحيرة تشاد عام ١٨٩١ وحلفاؤنا الأفريقيون ١٨٩٤ »

تأليف بول كرامبل ص ٢٥٩ إلى ص ٢٦٣ .

(٢) دائرة المعارف الفرنسية لقاموس لاروس الجديد العالمي المصور ص ١٦٠

المجلد رقم ٤٣ .

« لاستكشاف المنطقة الواقعة بين الكونغو وبحيرة تشاد وللقيام
بعقد معاهدات مع رؤساء تلك البلاد ثم العودة عن طريق الشمال
ان أمكن ذلك ، طبقاً لما جاء في نص برنامج تلك اللجنة كما قدمناه .
ولكن كرامبل لم يقدر له أبداً العودة عن طريق الشمال
أو عن أى طريق آخر فقد التقي به راج في جوار بلدة « الكوتى » ...

وصل كرامبل إلى الكونغو الفرنسى ، ومن ثم استطاع
بسهولة مبتدئاً من مدينة « بنجوى » ، على نهر الا وبنجى أن يجتاز
بجملته منابع نهر شارى . فلما بدأ بعد ذلك يخترق تلك المناطق
متجهاً شمالاً نحو ضفاف بحيرة تشاد بدأت أرصاد راج وعيونه
تنبيه لهذا الوافد الغريب :

وكان راج في ذلك الوقت ، وكما قدمنا ، تربطه بالسنوسى
روابط التحالف والمصاهرة وكانت المناطق الواقعة جنوب ودّاي
والى الغرب من مقاطعة دارفور تدخل فى نطاق سلطانه الحربى
وإن كانت تخضع دينياً لزعامة السنوسى ومذهبه . وكانت حمايتها
وحكمها موكولين إلى راج فما كاد يعلم بتقديم كرامبل وقواته
فى تلك الانحاء حتى نشط إلى مطارده إلى أن التقي به بالقرب
من بلدة « الكوتى » .

كانت قوات كرامبل تتألف غالبيتها من حوالى الستمائة رجل

من السنغاليين المسلحين بنحو ثلاثمائة بندقية في حالة جيدة موديل عام ١٨٤٢^(١) ومن بعض الجمالين والأتباع ممن انضموا إليه خلال رحلته من الكونغو إلى تلك المنطقة ، التي لم تشهد من قبل مثل ذلك العدد من الأجانب الذين كان يبدو تسليحهم على قدر كبير من التمام .

التقى راجح اذن بهذه القوات ، وبالرغم من أن أحدًا من المؤرخين لم يذكر بعد ذلك شيئًا عن نشوب معركة بينه وبينها إلا أنه من الثابت أن راجحاً قد استقبل هذه القوات بوصفها قوات غازية معادية . أما كيف قتل كرامبل وأباد حملته نهائياً واستولى على عدته من البنادق والسلاح فقد بقي حتى اليوم لغزا لا يلم بتفاصيله أحد .

فدائرة المعارف الفرنسية تقول إن كرامبل ، قد وقع في فخ نصبه له السنوسي زعيم المسلمين وذلك في بلدة «الكوتي» بعد موافقة راجح ،^(٢) بينما يذكر اميل جنتيل في كتابه «سقوط امبراطورية راجح» ، إن كرامبل قد لقي حتفه «بناء على تحريض من راجح أو أوامر من السنوسي نفسه ثم سلمت أسلحته بعد ذلك إلى راجح

(١) كتاب «سقوط امبراطورية راجح» لمؤلفه اميل جنتيل ص ٢٣٥ .

(٢) دائرة المعارف الفرنسية لقاموس لاروس الجديد العالمي المصور ص ١٦٠

المجلد رقم ٤٣ الطبعة الجديدة .

وكانت تبلغ على وجه التقريب ثلاثمائة بندقية في حالة جيدة
موديل ١٨٤٢ . . .

ولقد حرص السنوسي بعد ذلك على التوصل من تهمة قتل
كرامبل أو الاشتراك فيها كما كان حريصاً على أن يثبت ذلك
للسلطات الفرنسية بإقامة علائق ودية معها بعد ذلك (١) ويبدو
أن تلك السلطات لم تكن على استعداد لأن تناصب السنوسي العداء
في الوقت الذي كان عليها فيه أن تكتل كل جهودها ضد راجح
الذي كان قد بدأ يوسع نفوذه ويوطد أقدامه في تلك البقاع
كقوة حربية خطيرة لذا فقد آثرت التظاهر بتصديق براءة السنوسي
من دم كرامبل ملقية المسؤولية كاملة على عاتق راجح الذي اعتبر
بحق العدو الأول لخطط فرنسا في تلك المنطقة البكر .

قتل كرامبل إذن ، وبمقتله تلقت مشروعات « لجنة أفريقية »
الفرنسية ، الصدمة الأولى على يد راجح . ونحن وإن كنا لا نستطيع
أن نزيد إلى تفاصيل ذلك الحادث شيئاً جديداً لقله ما تركه
المؤرخون عنه إلا أننا لا نستطيع مع ذلك أن نهمل بيان ذلك
الآثر الضخم الذي خلفه في حياة راجح . فبالإضافة إلى أن مقتل
كرامبل هذا قد أتاح للأول الاستيلاء على أسلحته مما ساعده

(٣) كتاب « حياة السلطان راجح » مؤلفه جاستون دي جاريك طبعه .
باريس ١٩٠٢ ص ٩٦ .

إلى حد كبير على تقوية جيشه وإقامة قواعد إمبراطوريته فيما
بعد ، فإنه قد حدد أيضاً مركزه نهائياً بالنسبة للغزو الفرنسي
أولاً ، وبالنسبة لما كان يربطه بالسنوسى من تحالف ثانياً . فقد
كان تنصل السنوسى من ذلك العمل الذى إن لم يكن قد شارك
فيه فهو على الأقل قد رحب به ، ثم انضمامه إلى الفرنسيين بعد
ذلك إيداناً لا بانفصام عرى هذا التحالف فحسب وإنما بداية
لعداوة مستترة بين راجح والسنوسى بعد ذلك سوف نلمس آثارها
فيما جرى عقب مقتل كرامبل من وقائع وأحداث .

امبراطورية راج ...

« راج يؤدب مملكة وداي - نحو الغرب -
نهر شارى - حصار مانهافا وهزيمة
الباجورمين - اكتساح برنو ومعركة كوكا -
« راج يحكم امبراطوريته - راج الزعيم القوي »

قلنا إن مقتل كرامبل كان حادثاً بعيد الأثر في سير الأحداث
بالنسبة لراج بعد ذلك فقد زوده بثلاثمائة بندقية لم يكن حصوله عليها
في ظروف كظروفه تلك شيئاً قليل الأهمية ، كما فتح أمامه آفاقاً
بعيدة وملاً نفسه بالثقة والعزم فبدأ ، بعد أن كانت كل معاركه من
قبل لا تعدو أن تكون غزوات متفرقة لا يربطها هدف واحد ،
يفكر في أن تأخذ حروبه شكلاً جديداً وانتصاراته هدفاً أوسع
وأعمق مما كانت عليه . . .

بدأ راج لأول مرة يفكر في أن تكون له مملكة واسعة
يستقر في ربوعها ويتحكم في مصائرها ويجمع حول رايته القوي
المناهضة للغزو الفرنسي الجديد الذي جاء كرامبل بطلائعه . وكان
طبيعياً أن يدرك راج بفطرته وخبرته التي اكتسبها من نشأته تحت
زعامة الزبير السياسية أنه ما لم يوحد تلك القبائل المتفرقة في حوض

نهر شارى وعلى ضفاف بحيرة تشاد والتي كان معظمها من القبائل
الوثنية فى أمة واحدة فلن يقيض لهذه المناطق أبدا الوقوف فى
وجه ذلك الغزو الفرنسى المنتظر ، وأن بقاءها على هذا النحو من
التفرق كفيلى بأن يجعلها تتساقط الواحدة بعد الأخرى كأوراق
الخريف فى أيدي أصحاب الأموال الفرنسيين . .

ولكن كان على راجح قبل أن يبدأ خطته البعيدة تلك أن يعلم
السنوسى حليفه السابق درسا لا ينسى جزاء انخيازه للفرنسيين عقب
مقتل كرامبل . ولما كان عسيرا على راجح أن يهاجم السنوسى نفسه
فى واحة الكفرة فقد عول على القاء درسه هذا على ملك ودّاي
الذى كان يدعى سلاّمات والذى كان مركزه فى الواقع بالنسبة
للسنوسى مركز التابع والخادم .

لذا فما كاد راجح يتمون بالمؤن والذخيرة ويعيد تنظيم قواته
حتى اتجه شمالا لتأديب مملكة ودّاي التى يعرفها من قبل منذ أن خاض
على حدودها بعض المعارك تحت لواء الزبير كما سبق أن ذكرنا .
ولقد استطاع راجح هذه المرة أن يوقع بعض الهزائم بقوات
ودّاي وهى وإن لم تكن هزائم حاسمة إلا أنها كانت كافية فعلا
لإشعار السنوسى بقوته وخطره وبأنه قد خسر بفقده حليفاً قويا
يستطيع لو أراد أن يقض مضجعه .

ولكن راجحاً لم يكن يريد أن تبضيع قواته التى يعدها لهدفه

الكبير الآخر في حرب طويلة مع ودّاي لن تنتهي مع ذلك إلى شيء واضح محدد فلم يلبث أن تعجل رفع حصاره عن تلك المناطق والاتجاه نحو الغرب حتى شواطئ نهر شارى .

ولقد لعب نهر شارى هذا دوراً كبيراً سواء في إقامة إمبراطورية راج أو في انهيارها في النهاية ، وذلك بتسهيله لتسلل القوات الفرنسية إلى مناطق السودان الوسطى . فقد استطاعت هذه القوات أن تنقل إلى صفحته عدداً من البواخر النهرية ساعدت في صورة واضحة على سرعة التنقل بتلك المناطق وعلى التمهيد لنقل مؤوتها وعتادها على نحو افادها أعظم الفائدة في المعارك التي خاضتها ضد راج . .

ونهر شارى نهر كبير يقع في جوف أفريقيا الوسطى وينبع من المرتفات الواقعة بين بحيرة تشاد والنيل والسكونغو ثم يجري ببطء في اتجاه الجنوب لمسافة قصيرة يغير بعدها اتجاهه إلى الشمال الغربي حول سهل كبير ليصب في النهاية في جنوب بحيرة تشاد بدلتا واسعة تعترضها الصخور ، وهو صالح للملاحة في أكثر أجزائه وإن اعترضت مجراه بين الحين والآخر عدة جزر وسدود من الرمال حيث تكثر التماسيح وفرسان النهر كثرة ملحوظة .

وكان يقطن شواطئ هذا النهر عندما بلغها راج عدد من قبائل الوثنيين مثل قبائل الملبتوس Miltous والبواس Bouas

والساراس Saras والاليتونز Alitons والتوموكس Tomocks وهى قبائل تختلف فى الجنس والعادات والتقاليد وإن اشتركت جميعها فى أنها تعيش على نحو من الهمجية والبدائية . فأفراد التوموكس مثلاً نحاف الجسم يقطنون أكواخاً تدل على البؤس وقد وصفتها دائرة المعارف الفرنسية (١) بأنها أكواخ مغطاة بالحشائش والنبات الجاف يرى الإنسان بداخلها جراراً مدفونة فى الأرض حتى نصفها الأعلى وقرعة كبيرة لحفظ الماء وأخرى للدقيق وصال كشيعة وفراش يتكوّن من قطعتين من الخشب متوازيتين وقد ثبتت أطرافها على أربعة أوتاد ، أما الزراعة هناك فتأخرة جداً وتقع أعمال الحقول على عاتق النساء من أفراد القبيلة ، بعكس قبيلة الساراس التى كان سكانها يعتبرون من أجمل سكان تلك المنطقة بالرغم من أنهم كانوا يخلمون أحد قواطع أسنانهم العليا ويساوون باقى الصف بالمبرد وكانوا يعنون بالزراعة إلى حد بعيد إلى جوار إجادتهم للقتال وحربهم للنزاع . وكان لباس تلك القبائل غاية فى البساطة يتكوّن من قطعة من جلد الماعز يشدونّها حول وسطهم لتستر أجسادهم من الخلف فقط وكان مستواهم العقلى والاجتماعى غاية فى التدهور والبساطة .

ولم تقو هذه القبائل بطبيعة الحال على الصمود أمام قوات راج

(١) دائرة المعارف لقاموس لاروس الجديد العالمى المصور صفحة ١٠٦٨ المجلد

٤٢ الطبعة الجديدة .

فاستسلمت له بغير جهد كبير على شدة بأسهم وبراعتهم في القتال .
وكان طبيعياً أن ينشر راجح بينهم بعد ذلك الدين الإسلامي ويشيع
في ربوعهم نوعاً من العدل والأمان لم يحسوا به من قبل ، وينقلهم
بمجهود يعتبر من أروع مشهده تلك المناطق ، من حياتهم الفطرية
البائسة إلى حياة أكثر رقياً وحضارة مما أدهش حتى أعداءه من
المستكشفين الفرنسيين الذين زاروا تلك القبائل بعد ذلك .

ولقد أقام راجح ينظم شئون تلك القبائل على ضفاف نهر
شارى حتى عام ١٨٩٣ فلما اطمان إلى شئون مملكته الناشئة هذه ،
ترك بعضاً من الحاميات في « تيجاو » و « كونو » وغيرها من مدن
نهر شارى ثم تحرك نحو الشمال لاتمام هدفه الكبير حتى بلغ
حدود باجورى .

* * *

وباجورى هذه ولاية إسلامية تقع في وسط أفريقيا كان
يحكمها في ذلك الوقت سلطان يدعى عبدالرحمن جورانج . ولقد تمتعت
هذه الولاية باستقلالها التام حتى السنة التي بلغ راجح فيها حدودها
أى حتى عام ١٨٩٣ . ولم يكن احتلالها في ذلك الحين من بين أهداف
راجح وإن كان مع ذلك قد اضطر إلى الهجوم عليها بقصد أن يفتح
لنفسه طريقاً إلى ما وراء نهر شارى غرباً وهو الطريق الذى كانت
تتحكم فيه بلدة « مانهافا » الواقعة على حدود تلك الولاية .

وكانت بلدة مانهافا هذه تتمتع بموقف حصين يعصمها من الغزو فلما بلغها راج أحكم حولها الحصار لمدة خمسة أشهر كاملة أذاق الباجوريين خلاها من أهوال القتال والحصار ما دفعهم في النهاية ، وقد يئسوا من تخلص مدينتهم ، إلى الهرب منها عبر النهر فدخلها راج وضم من بقي فيها من الأهالي إلى أسره .

وبسقوط مانهافا في يد راج فتح أمامه الطريق إلى الغرب .. أما سلطان باجورمي بعد ذلك فقد أدرك من فقده لذلك الموقع الحصين أن عدوا عنيدا قد بدأ يبرز نجمه على حدود ولايته وان هذا العدو ان يدع للأمن سييلا إليه ففضل في عام ١٨٩٤ أى بعد شهر قلائل من سقوط مانهافا أن يستسلم للنفوذ الفرنسي الذي بسط حمايته على تلك الولاية بمقتضى الاتفاقية التي عقدت في ذلك العام بين فرنسا والمانيا لتقسيم مناطق النفوذ في افريقيا الوسطى والذي كانت فيه باجورمي من نصيب الفرنسيين .

وفي عام ١٨٩٧ زار تلك الولاية الكولونيل أميل جنتيل مبعوث الحكومة الفرنسية حيث أحسن السلطان جورانج استقباله في عاصمته « ماسينا » وعقد معه معاهدة صداقة وتحالف ضد راج عدوهما المشترك كما أرسل معه إلى فرنسا عند عودته إليها اثنين من رجائه هما سليمان « المرشد العالمي » ، و لامانا ، اظهرا لحسن مودته للحكومة الفرنسية .

غير أن راجح لم يكبد يعلم بأمر تلك المحالفة الموجهة ضده حتى
هاجم عبد الرحمن جورانج واستولى على مملكته بأسرها هذه المرة



(لامانا مبعوث الباجورمين) (سليمان «المرشد العالمى» ومبعوث الباجورمين)
بما سنعرض له بالتفصيل فيما بعد ، وإن كنا قد ذكرنا هنا طرفا من
هذه الأحداث فما ذلك إلا لنقول إن معركة مانهافا وإن كانت قد
فتحت الطريق أمام راجح إلى بحيرة تشاد ومملكة بورنو فقد أضافت
إلى أعدائه عدوا جديداً هو السلطان جورانج الذى لم يتورع
فى سبيل الاحتفاظ بسلطانه من أن يلعب دور الخائن الذى مكن
بمساعده للفرنسيين ووضع بلاده تحت تصرفهم من تضییع جهود
راجح فى مكافحة الاستعمار الأجنبى البغيض .

فتح الطريق إذن أمام راجح ، ومضت قواته وهى تنتقل من

نصر إلى نصر تزداد عددا وقوة حتى تمكن في النهاية من الاستيلاء
على لويجون واكتساح مملكة بورنو فجأة . .

وكان يحكم بورنو سلطان طاعن في السن يدعى هاشم . أراد
برغم ما اشتهر عنه من حب للقتال وتفوق في فنونه أن يتعاهد مع
راجح حقتنا للدماء وتجنبا لبلاده أهوال الحروب. ولكن ابن اخته
وكان يدعى «خيارى» لم يرتح إلى رغبة خاله تلك وعدها جبنا منه
وخيانة لببلده فلم يتردد في قتله وتولى الحكم بدلا منه ثم قاد
رجالهم وسار بهم لمواجهة راجح فلحق به بالقرب من مدينة كوكا
عاصمة البلاد .

وكان «خيارى» هذا مقاتلا ممتازا ورث الحدق في القتال
عن خاله الذى قتله كما كان جيش البورنويين يتألف من فصائل
ممتازة التدريب والتسليح فدام القتال بين القوتين نهارا بأكمله فاز
فيه «خيارى» في النهاية على راجح فوزا عظيما واستولى على معسكره
واغمل فيه السلب والنهب مرتكبا من الفظائع ما تقشعر
لهوله الأبدان .

في هذه المعركة العنيفة جرح فضل الله ابن راجح جرحا بليغا ،
وكان غضب راجح لهزيمة غضبا عاصفا فجمع رجاله ولامهم في
عنف وشدة على جبنهم وخورهم كما لام قواده وأغاظ لهم القول
حتى أقسموا أمامه أن يغسلوا عار هذه الهزيمة أو يموتوا في ميدان

القتال . وأعاد راجح توزيع الذخيرة على قواته وبات طول الليل يحرضهم ويحث فيهم العزم فما كاد يشرق الصباح حتى هاجم معسكر البورنويين من جديد وكان هؤلاء لا يتوقعون أن يلم راجح شعته بهذه السرعة وأن يعاود الهجوم عليهم بعد هزيمة الأمس فأخذوا على غرة وطار صوابهم ، ولم يستطيعوا الصمود طويلا أمام هذه المفاجأة واصرار راجح على التأثر فلولوا الأدبار أما « خيارى » فعندما استيقن من هزيمته وضاعت جهوده فى حصن رجاله على الثبات والدفاع نزل من فوق جواده واستوى واقفاً على الأرض مفضلاً أن يقع فى الأسر عن أن يركن إلى الفرار كالجنائى .

ولما مثل بين يدى راجح سأله هذا : « اين ملككم خيارى ؟ » فأجاب خيارى فى تحد : « ها هوذا واقف أمامك لا يطلب منك رحمة أو شفقة . . » والواقع أن دين خيارى كان ثقيلاً لا يشفع فيه طلب الرحمة أو الشفقة بعد أن قتل من قتل من النساء والأطفال فى معسكر راجح فى الليلة الماضية ومثل أبشع تمثيل بمن وقع فى يده حيا من الأسرى . فأمر راجح بتنفيذ حكم الإعدام فيه .

استأنف راجح بعد انتصاره هذا السير إلى مدينة كوكا عاصمة بورنو فوجدها مخربة مهدمة فنشط إلى تعميرها من جديد كما نشط إلى إخضاع باقى أطراف مملكة بورنو التى لم تظهر غير مقاومة ضئيلة

بعد مصرع سلطانها خياري حتى استتب له الأمر نهائياً
في تلك الأصقاع .

* * *

باخضاع بورنو أصبح رابع سلطانا لمنطقة واسعة الأطراف
مترامية الأبعاد دام حكمه لها أكثر من سبع سنوات أحبه خلالها
شعبه من البورنويين وغيرهم وأعجبوا به إعجاباً شديداً حتى تنازلوا له
عن كل شيء وأحلوه من أنفسهم محل القائد والزعيم .

وبورنو هذه ولاية إسلامية كبيرة تقع في السودان الأوسط
ويحدها شرقاً بحيرة تشاد ونهر شاري الذي يفصلهما عن وداي
وباجورمي وتبلغ مساحتها حوالي ١٤٠ ألف كيلو متر مربع وعدد
سكانها نحو خمسة ملايين نسمة تبعاً لتقدير الرحالين بارث ونايتنجيل
الذين زاراها حوالي عام ١٨٧٠ أي بمعدل ثمانية وثلاثين شخصاً لكل
كيلو متر واحد وهو معدل يعتبر عالياً بالنسبة لولاية إفريقية ذات
مساحة كبيرة كهذه ، وتتبع بورنو من ناحية طبيعة أرضها وترتيبها
حوض بحيرة تشاد الذي يكون سهلاً عظيماً يميل نحو الشرق بدرجة
قليلة غير محسوسة ويتراوح ارتفاعه عن سطح البحر بين ٢٥٠
و ٣٦٠ متراً وتخرقه بعض التلال هنا وهناك بينما تتوسطه مساحة
كبيرة من أراضي طفلية تغمرها المياه دون انقطاع .

وكان يسكن تلك المملكة في أوائل القرن الثاني عشر قبائل
همجية متوحشة أهمها قبيلة « سو » ، So التي اشتهر أفرادها بالقوة
وشدة البأس . غير أن أحد ملوك ولاية كانم من يدينون بالدين
الإسلامي ويدعى « دوماننا » لم يلبث أن هاجمها فانصلت بذلك
الحرب بين الولايتين ودامت قرابة قرنين من الزمان . وفي أواسط
القرن الرابع عشر كان أحد ملوك كانم قد اتخذ من بورنو
قاعدة له ولسكن قبائل البولالا تمسكنت من الهجوم عليه وطرده
منها واجتالها ومنذ ذلك الوقت بدأت بورنو تأخذ شكل المملكة
الموحدة المستقلة . ولقد ذكر ابن بطوطة أن أحد ملوك ولاية
كانم استطاع في منتصف القرن السادس عشر أن يأخذ بشأ
أجداده من قبيلة البولالا وأن يضم بورنو إليه ويجعل منها إحدى
ولايات مملكة كانم .

وتعاقبت بعد ذلك حروب طويلة بين سكان بورنو وساداتهم
من حكام كانم نما خلالها بين سكان بورنو الاحساس بالشعور
الوطني حتى استطاع واحد منهم هو « الفقير محمد الغانم » بمساعدة
اوطنيين من العرب طرد الفاتحين والاستقلال ببورنو وبناء مدينة
« كوكا » التي اتخذت منذ ذلك الحين عاصمة للبلاد .

وخلف الفقير محمد غانم في حكم بورنو عام ١٨٣٥ ابنه عمر

فما استطاع أن يوطد استقلال بلاده بعد حروب طويلة في الخارج والداخل فلما قتل في إحدى تلك المعارك حوالى عام ١٨٥٠ خلفه أخوه عبد الرحمن الذى اشتهر بالعدل والرحمة غير أنه كان ضعيف الإرادة فلم يقو على رجال الاقطاعيات في الداخل وغزوات القبائل الرحالة ومناوشات ملك ودّائى على الحدود ولهذا لم يلبث ابنه السلطان هاشم أن أقصاه عن الحكم وهو السلطان الذى كان يحكم بورنو عندما بدأ راجح يوجه قواته لغزو تلك المملكة .

* * *

من هذا التاريخ الموجز الذى سقناه عن بورنو وعن صلابة سكانها وشدة كراهيتهم للغزاة نستطيع أن نفهم سرائرهم في قتال راجح . غير أن راجحا ما كاد يخضع هذه المملكة العنيدة حتى نشط إلى تنظيم اداة الحكم فيها وبث معالم الحضارة بين ربوعها حتى بدأ الأهالى يحسّون فضلا بأن عهدا من الرخاء قد أقبل مع هذا الحاكم الجديد وبدأ شعراؤهم يقصدونه بالمديح ويطرقون أبواب عدله بالقصائد الطوال . فكان من بين ما قيل قصيدة لعالم برناوى نشرت منها الآيات التالية كمثال تاريخى هام (١) :

(١) كتاب اسفار الرحوم محمد عثمان الميرغنى في غرب افريقيا وانجلترا وعودته للسودان مع رفقائه . بعثة نييجيريا - طبعة بيروت الصفحة المباشرة .

لما فشا الظلم لدى البرنوح (١) وعمم العصيان كل الروح:
وصار كل الناس تابعينا أمر الهوى والشر فاعلينا
فأرسل الله اليهم راجحا من أرض خرطوم أتاها فاتحا
والواقع أن راجحا قد اتبع في حكمه لتلك البلاد أسلوبا جديدا:
دل على أن مقدرته في حكم الشعوب لا تقل عن مقدرته الحربية.
الفائقه. فقد قسم البلاد إلى مقاطعات جعل على كل واحدة منها
حاكما من أعوانه المقربين إليه. ولكن لما كان هؤلاء غرباء عن
أهل البلاد يجهلون عوائدهم وتقاليدهم فقد عين إلى جوارهم حكاما
محليين من بين الأهالي أنفسهم ليكونوا واسطة بينهم وبين حكام
المقاطعات في تحصيل الضرائب وتنفيذ الأوامر..

وكان الحاكم العام في النهاية وهو راجح يمثل السلطة العليا التي
تصدر عنها الأوامر والقوانين وبذلك ضمن ولاء الأهالي وولاء
رؤسائهم المحليين له وأثبت ذلك النظام نجاحه. طوال الفترة التي
قضاها راجح سلطانا لتلك البلاد. أما عن الشؤون المالية فقد
جعل راجح على كل مقاطعة قدرا من الضرائب يدفع نصفه لحاكم
المقاطعة والنصف الآخر لراجح الذي كان يتولى منه الانفاق على
جلب المهمات وصيانة الأسلحة وإنشاء المباني الصحية المريحة
في أنحاء البلاد، وقد كان مما يزيد في دخل راجح ما يغنمه من

(١) البرنوح هم قبائل البورتويون .

الغزوات التي كان يشنها على القبائل المحيطة بمملكته والتي دأب على القيام بها لتوسيع أراضيه وبسط سلطان البورنويين على البلاد المجاورة له .

لهذا كله لم يكن عجيباً أن يشهد اميل جنتيل في كتابه « سقوط امبراطورية رابع » ان البورنويين قد أحبوا ذلك الزعيم القوي الحازم الذي اختلط بالآهالي واندج معهم حتى أصبح واحداً منهم فتنازلوا له عن كل شيء واستكانوا في ظلال عدله وحزمه إلى حياة طيبة هادئة وهم الذين رأيناهم لا يصبرون على غزو أو يستقيمون لضيم . ويختم جنتيل شهادته تلك بتعليق صادق حين يستطرد فيقول : « وهكذا اثبت رابع أن حسن النظام في العمل جدير في كل زمان ومكان أن يفضي إلى أعظم النتائج وأفضلها (١) . »

(١) كتاب « سقوط امبراطورية رابع » . صفحة ٢٣٧ .

رابع ... الامبراطور ..

« دكوة العاصمة الجديدة - سراى رابح -
رابح وشئون أسرته - كلمة الحق فى رابح -
حواء ابنة رابح - غزو مملكة سو كوتو . »

لم يكدر رابح يستقر فى مملكة بورنو ، ويرسى قواعد حكمها على النحو الذى فصلناه فى الصفحات السابقة حتى عمد إلى نقل العاصمة من كوكا إلى مدينة دكوة جنوبى بحيرة تشاد .
ولقد قدر لمدينة دكوة التى اختارها رابح موقعا يتوسط مملكته الواسعة ، أن تشهد خلال حكم سيدها عصرا زاهيا جعل منها بحق المدينة الأولى فى وسط أفريقيا . . فقد كان طبيعيا وقد استتب الأمن فى تلك البقاع تحت إدارة رابح الحازمة أن تنشط فيها حركة التجارة وأن تصبح دكوة مركزا عاما لها . ولقد جذبت إليها دكوة جميع سكان وسط أفريقيا على اختلاف أشكالهم واللوانهم ومللهم ونحلهم من الأسود الحالك إلى الأبيض الناصع فكان من سكانها الطرابسى والجزائرى وقبائل الهوسا والجلابة ، ممن يقطنون فى الأصل شواطئ النيل ، إلى جوار الباجو وميين وسكان بورنو الأصليين . كل هذه الخلاط من الأجناس البشرية كانت تغيش

فى تلك المـدينة المزدهرة جنبا إلى جنب بملابسهم المختلفة
وعاداتهم المتباينة .



رابع الامبراطور فى عاصمة مملكته دكة

وكانت مدينة دكة كما أنشأها رابع تتكون من قسمين : قسم
خارجى يتوسطه ميدان فسيح يتجمع فيه سوق المدينة ويجد فيه
السكان ما يشاؤون من الأقمشة القطنية والحريرية والسكر والبن
والشاي وأدوات المنازل والحلى والمرجان والذهب . وكان هذا
القسم يضم إلى جوار السوق منازل شيدت فى الخلوات لمشاهير

الرجال في تلك الأراضى وكان بينها وبين بعضها مسافات متباعدة كما كانت مرتبة ترتيباً هندسياً رائعاً . . أما القسم الداخلى فقد كانت له جدران وحوائط منتظمة وأسوار تحتوى على قصور لبعض أولى الشأن وكان أهمها بالطبع سراى راج .

ولقد وصف اميل جنطيل سراى راج بعد أن دخل دكة منتصراً عقب مقتل سيدها وأقول نجمه فقال إنها كانت بشوارعها وطرقاتها وأفنياتها الداخلية وحجراتها أشبه بالمدينة المتسعة منها بالقصر . . وكان يحيط بتلك السراى سور يبلغ محيطه المائة متر ، وارتفاعه أربعة أمتار تقريباً ، وقد أقيمت عليه بوابة عمومية كبيرة الانساع ذات باب سميك ورتب بداخلها قبة واسعة لتكون محلاً للحرس . وكان على الانسان أن يسير خلال خمس طرق ضيقة حتى يصل إلى الطوابق التى يسكنها راج وهى مشيدة من حوائط غليظة السمك وبالطابق الأرضى منها ثلاثة ابهاء متسعة يتوسطها بهو رئيسى كان يعقد فيه راج جلساته الخاصة بإدارة شئون مملكته كما يستقبل فيه كبار زواره ومبعوثى حكام الولايات إلى بلاطه . ولما كانت الأخشاب نادرة بالمدينة فقد جعل راج لهذه الأبهاء نوافذ مزدوجة زودها بقمش قوى مصنوع صنعاً متقناً كما فرش أرضها بالسجاد الجيد والأسرة والمساند فكان الجالس فيها يتمتع بأصريه بصور الفخامة والجمال بينما يأتيه الهواء

رطباً منهشاً بعد أن يتخلل النوافذ المتعددة التي شيدت على نسق
خاص لتحقيق هذا الغرض .

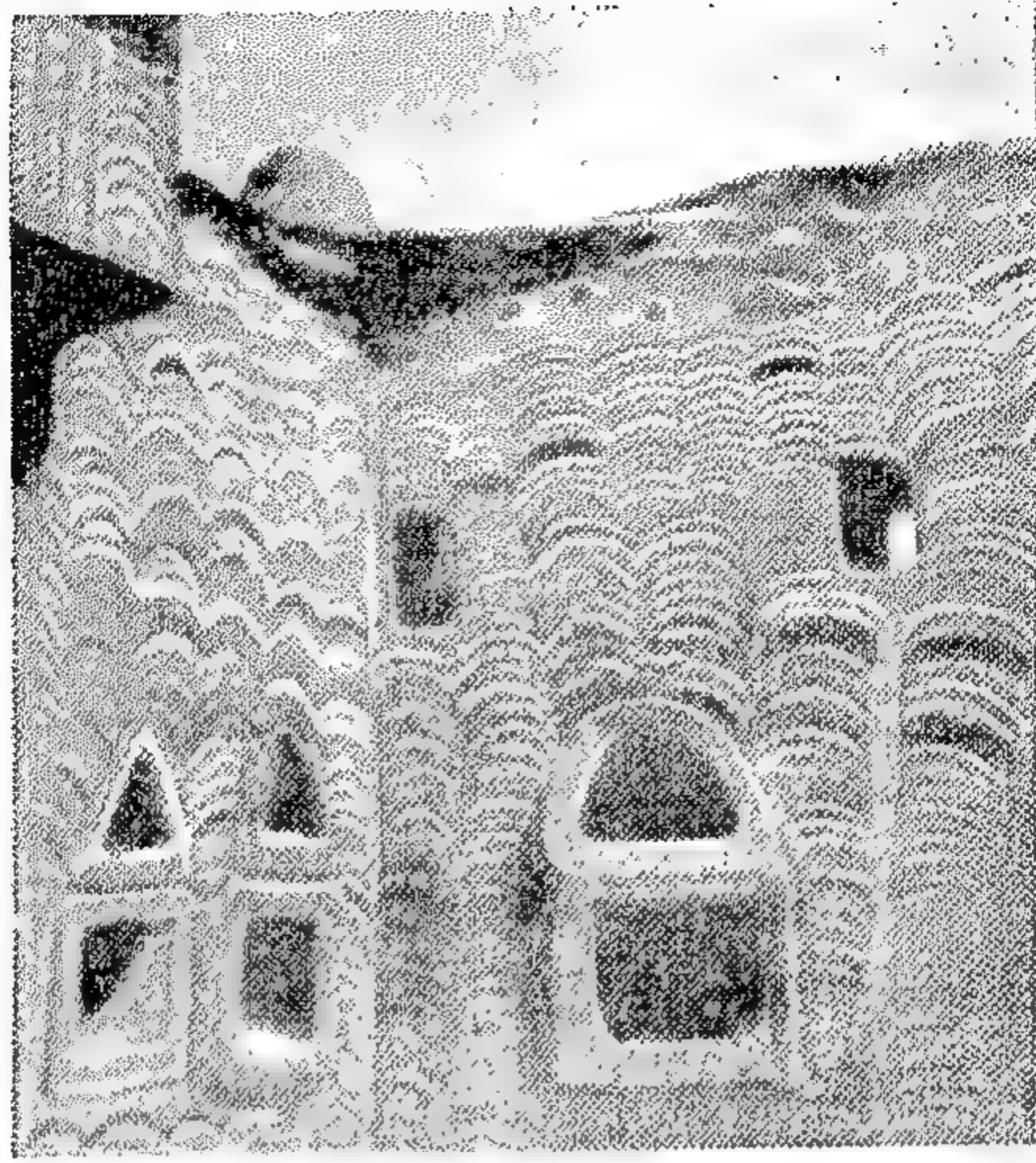


سراى رابع من الداخل بمدينة دكوة
وغير بعيد عن تلك الابهام كانت مساكن الحريم وهي لا تقل
دروعة أو فخامة عن سابقتها كما كان يوجد بالسراى أيضاً فناء

متسع لحفظ الذخيرة من البارود والمفرقات يؤدي إليه دهليز ضيق يحرسه رجال رابع الأشداء .

أما عن حياة رابع الخاصة فقد قيل إن زوجاته الشرعيات وخدمه وسراريه كانوا يبلغون جميعاً نحو الألف تقريباً وإن كان من الواضح أن هذا الرقم لا يخلو من مبالغة كبيرة . كما كان له ثلاثة أبناء هم فضل الله ، الذي تزوج بابنة السنوسي وحمل عبء الكفاح ضد الاستعمار بعد مقتل أبيه ، ومحمد نياي ، وحواء التي لعبت هي الأخرى دوراً كبيراً في حياة رابع الحربية ومشروعاته التي كان يعدها لبسط سلطانه على من حوله من حكام الولايات . وكان كل واحد من هؤلاء الأبناء يسكن في سراي تشبه سراي أبيه وإن اختلفت عنها في صغر حجمها . وقد اشتهر فضل الله ومحمد نياي بالفضيلة فلم يعرف عنهما أنهما أخذا من اللهو بما يأخذ به الشباب من أبناء الملوك وإن دل هذا على شيء فعلياً ما كان عليه رابع من عزم وشدة في تنشئتهم وتدير شؤونهم وشئون أسرته جميعها وحرصه على أن تكون هذه الأسرة في أتباعها لقواعد الدين وآدابه قدوة تحتذى لأهالي تلك البلاد فأثبت بذلك وعياً دقيقاً بما يجب أن تتحلى به الأسرة الحاكمة من آداب ومثل حتى تكون نافذة الكلمة وحتى تكون طاعتها واجبا محتوما . . .

والواقع أن الخلق الإسلامي ، ودستور القرآن في سياسته



سرای محمد نیابی من الداخل

النفس البشرية وتعلق رابع وإيمانه بذلك الدين الحنيف كل هذا قد لعب دوراً كبيراً في خلق الحاكم الصالح العادل من ذلك الرجل الذي كان لا يعرف غير لغة السيف والمدفع . ولقد أثبت النجاح المضطرب الذي كان رابع يقطف ثماره يوماً بعد يوم والذي تمثل أول ما تمثل في تعلق البورنويين به وحبهم له ، أثبت هذا النجاح أن الذخيرة الدينية هي دائماً أفعال وأقوى من كل ذخيرة أو عتاد... ولقد كان رابع حريصاً دائماً على أن يقيم شعائر الدين ، وأن يحمي سنته لا يشغله عن ذلك ما كان ينوء به من أعباء الحكم والحرب حتى روى عنه « جاستون دي جارليك » في كتابه « حياة.

السلطان رابع، صفحة ١٣٥ أنه بينما كان مشغولاً بحصار كاسورى وقد أقبل إليها من دكة بقوات عظيمة حل عيد الأضحى الكبير فأمر بتحيته بإطلاق القذائف من مدافعه الثلاث التي كان قد غنمها بعد معركة تجباو (كما سيأتى فى الصفحات المقبلة . .) ولقد فعلت هذه القذائف التى أطلقها رابع شمالى كاسورى تحت أنف الأعداء وبصرهم أثراً بعيداً فى نفوس هؤلاء وهى إذ هزت جنبات المنطقة كلها فقد هزت معها قلوب أعدائهم وعلمتهم مقدار ما فى خصمهم من إيمان وقوة وتحدى ..

أما عن صرامة رابع وقسوته فقد روى المؤرخون الفرنسيون قصصاً كثيرة عنها لا تخلو من المبالغة التى يابها العقل كما أفاضوا فى الحديث عن العيون والارصاد التى قيل أن رابحا قد بثها فى جميع أنحاء مملكته حتى انتشر بذلك التجسس وخيم على البلاد نوع من الحكم الدكتاتورى الخائى أخذ فيه كثير من الأبرياء بالعقاب بدون ذنب جنوه ..

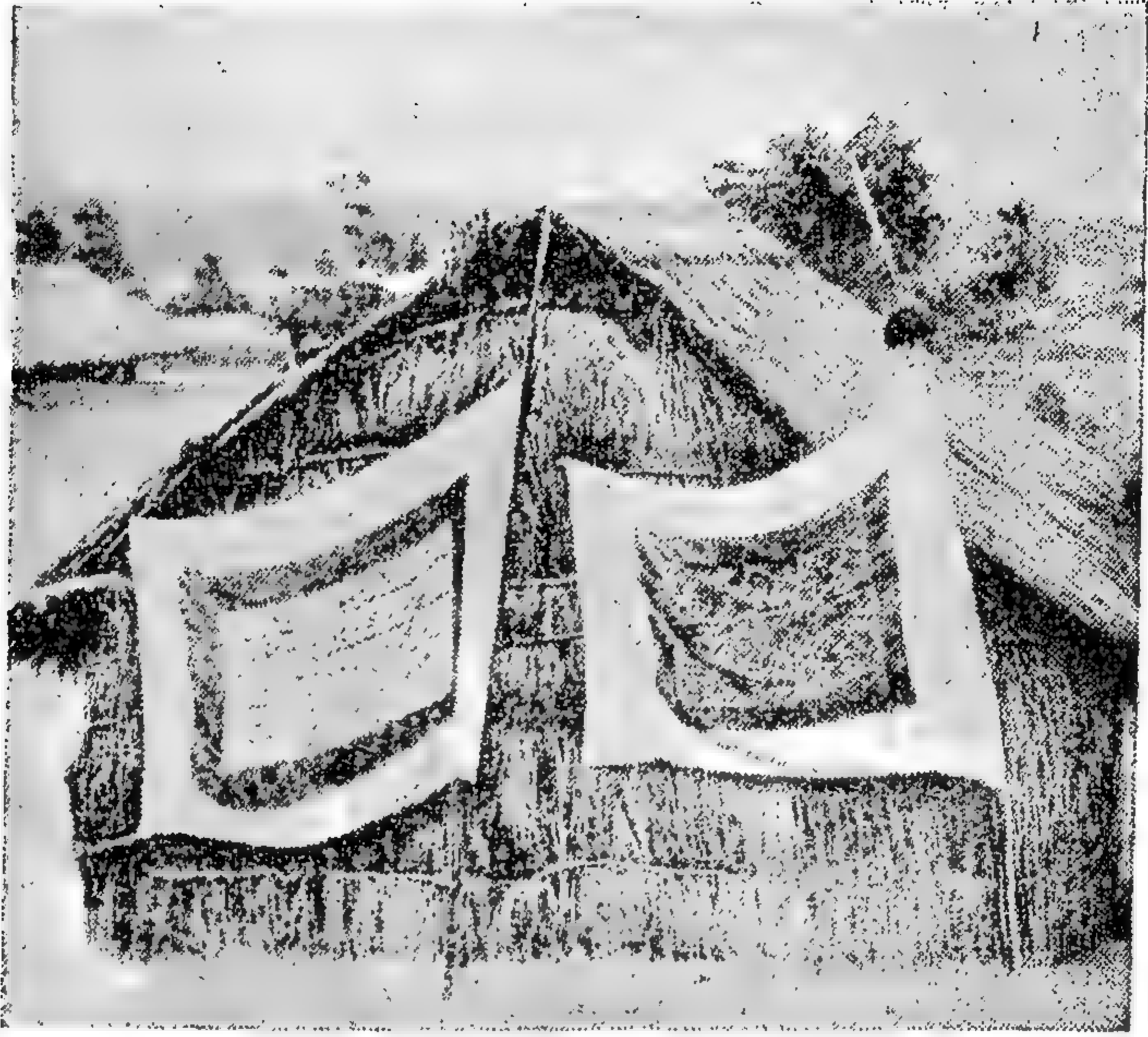
وليس كل هذا مما يستحق التصدى له فإن الهوى والغرض فيما دسه هؤلاء عمداً على تاريخ ذلك المواطن البطل لأظهاره بمظهر الطاغية المتجبر على قدر كبير من الوضوح . وليس هذا غريباً . . فإن أغلب الذين أرخوا لحياة هذا الفاتح السودانى هم من بين أعدائه من الفرنسيين وليس الذى شاب تاريخ راجح من مفتريات

وأكاذيب بالجد يد علينا فإن أغلب تاريخ أبطالنا قد كتب بأقلام
أعدائهم من المفرضين فتشابهت كلها فيما أصابها من مسخ وتشويه ..
ونحن هنا لا ندافع عن راجح دفاعاً متعصباً رخيصاً فنقع بذلك
في الطرف الآخر من الخطأ الذي وقع فيه أعداؤه ، كما لا نستطيع
أن ننكر أنه كان حازماً حقاً ، وصلباً وعنيداً إلى حد بعيد وافر
كبير . بين هذا كله وبين ما يتهمة به من قسوة وبطش وإرهاب ..
وأنت لا تستطيع أن تتصور عصامياً مثله استطاع أن يؤسس
بسيوفه ملكاً كهذا ، وإن يكافح استعماراً كالذي كلفه ما لم يكن
على شيء كثير من الحزم والصلابة . ولقد أحيط معسكر راجح دائماً
بالخونة من رجال جورانج والسنوسي وكان عليه إما أن يفتح
عينيه عليهم ويتربص بهم وإما أن يترك حياته ومصيره نهياً
لمؤامرات هؤلاء الجواسيس الذين كانوا يعملون على تسليمه
للفرنسيين .. حقا قد تكون هناك بعض الأخطاء التي لم يكن
بد من وقوعها ، وقد يكون هناك نفر من الأبرياء لقوا حتفهم
بغير ذنب ، ولكن ما تكون حياة الأفراد في سبيل أمة وسلامتها ؟
إن حكم الشعوب فن لا يعترف بالعواطف ، والحرب حين
تكون من أجل حرية وطن واجب مقدس تكون فيه الرحمة
ضعفاً واللين جبناً وخوراً ، والتشدد بمبادئ الانسانية دعوة
إلى التكاسل والخنوع والتسليم ..

ومع ذلك فقد استطاعت كلبة الحق ، في فترات مختلفة ،
أن تفرض نفسها على أقلام هؤلاء المؤرخين الموتورين . فاميل
جنتيل الذي روى عن راجح الكثير من أمثال تلك الأكاذيب ،
والذي يقول في موضع من حديثه عنه أنه قد فرض على أهالي
بورنو حكما ارهايبا مظلما ، يعود في موضع آخر من حديثه
فيقول ان البورنويين قد أحبوا هذا الحاكم القوي فتنازلوا له عن
كل شيء . . . وكما يصفه بالقسوة والوحشية في بعض اجزاء
من كتابه عنه ، لا يملك إلا أن يقرر في أجزاء أخرى منه أنه
« بالمقارنة بين راجح ومن أخلفوه في حكم بورنو نجد أنه كان
أفضلهم جميعاً ويفوقهم في كل شيء . . . فهو لم يكن قاسيا مثلهم ،
وكانت الشجاعة من أبرز صفاته بينما كانوا هم يفتقرون اليها
إلى حد بعيد .. (١) »

كان لراجح كما قدمنا ابنة تدعى « حواء » ، كثيرة الشبه بأبيها
وكانت تمتاز بذكائها وشجاعتها كما كان لها ولع شديد بركوب الخيل
كما يفعل الرجال فكانت تلبس دائما ملابس الشبان ولا ترى
إلا ممتطية جوادها حاملة بندقيتها تشارك في معارك أبيها جنبا

(١) كتاب « سقوط امبراطورية راجح » اميل جنتيل ص ٢٥٢ .



خيمة رابع وقد حلتها بعض آيات القرآن الكريم منقوشة فوق الأعلام
إلى جنب مع باقى الرجال حتى استطارت شهرتها فى القتال ومهارتها
فى الرماية وإصابة الهدف .

ولقد كان لهذه الفتاة التى ورثت عن أبيها حب المغامرة
دور كبير فى شئونه الحربية . فقد تطلع رابع بعد الاستيلاء على
بورنو إلى غزو مملكة سكوتو الواقعة إلى الغرب منها وكان يحكمها
سلطان مسلم يرهق الأهالى بمظالمه وكان له ابن يدعى « حيانو »
وهو فى مشفق ذو شخصية مكتملة فكان فى نزاع مستمر مع أبيه

من أجل أخطائه ومظالمه ضد أهل البلاد حتى اضطر في النهاية
الهرب من وجهه مع مائة من الفرسان الأشداء والالتجاء إلى بلدة
« بالدا » في مقاطعة مندارا . وشجع هذا رابحا على انتهاز الفرصة
والاستعانة بالإبن الهارب في غزو مملكة أبيه والاستيلاء عليها .
فاتصل بحياتو ونجح في تزويجه من ابنته حواء بعد مقتل زوجها
الأول في إحدى المعارك .

وقامت حواء بدور كبير في إغراء حياتو وتشجيعه على الثورة
ضد أبيه حتى استجاب لها أخيرا وقبل أن يقود جيشا يزوده به
رابح لغزو مملكة سكوتو . ولكن هذا الجيش لم يلبث أن هزم
في معركة دارت شمالي « كاسوري » قتل فيها حياتو بالرغم من
بلائه المجيد وما أبدته حواء خلال المعركة من ضروب الشجاعة
والاستبسال .

وبموت حياتو في تلك الواقعة خاب أمل حواء في تنفيذ
مشروعات أبيها الخاصة بالاستيلاء على سكوتو فعادت إليه وتزوجت
للمرة الثالثة من أحد أفراد قبيلة الجلابة ويدعى « عبيد » الذي
عاشت معه بعد هذا زمنا طويلا . .

الجاوسوس الفرنسى

« اميل جنتيل — تحالفه مع السنوسى — فوق
نهر شارى — جنتيل يزور ماسينيا — بحيرة
تشاد — رسل السنوسى وجوراج — عودة
الجاوسوس إلى فرنسا — بيت المكبوت »

مامن مؤرخ أراد أن يتعرض لتاريخ راج استطاع أن يغفل
اسم اميل جنتيل أو يغفل الرجوع إلى كتابه الذى نشره تحت
عنوان « سقوط امبراطورية راج » . . .

وواقع ان اسم اميل جنتيل وارتباطه بسقوط امبراطورية
راج وبالأحداث التاريخية الهامة التى دارت فى مناطق السودان
الوسطى فى الفترة الواقعة بين أعوام ١٨٩٨ ، ١٩٠٠ ليجعل
من المستحيل على من يؤرخ لتلك الحقبة الحاسمة أن يغفل عن تتبع
جهود ذلك المبعوث الفرنسى فى تلك البقاع والدور الذى لعبه
فى تطور الأمور على ذلك النحو الذى انتهت إليه . . .

ولقد ولد اميل جنتيل هذا فى فرنسا فى عام ١٨٦٦ ثم خدم
فى البحرية الفرنسية التى لم يلبث أن تركها عندما وقع عليه اختيار
الحكومة ليكون من بين مبعوثيها إلى الكونغو حيث ارتاد منطقة

السوفا العليا . وفي عام ١٨٩٥ عندما كان راجح في أوج مجده عاد جنتيل موفداً من قبل الحكومة الفرنسية ليرتاد مناطق نهر شارى وبحيرة تشاد ويمهد لانضمام تلك المناطق إلى البلاد الواقعة تحت النفوذ الفرنسى فى قارة أفريقيا . ولقد استغرقت بعثة جنتيل الأولى هذه الأعوام ما بين ١٨٩٥ ، ١٨٩٨ كما منح من أجلها المدالية الذهبية الكبرى المقدمة من الجمعية الجغرافية الفرنسية وعدته الحكومة الفرنسية أحد أبطالها لما عادت به تلك البعثة على فرنسا من نتائج باهرة .

وكان من أول هذه النتائج تسوية الموقف بين السنوسى والفرنسيين وهو الموقف الذى كان لا يزال معلقاً بعد مقتل كرامبل كما قدمنا ، وعقد معاهدة مع السلطان جورانج وضعت الباجورى بمقتضاها تحت الحماية الفرنسية نهائياً عام ١٨٩٧ . وبهذين العاملين ضمن جنتيل لنفسه صداقة قوتين هامتين ، بل ضمن لنفسه أيضاً كافة المساعدات التى كان على سلطان جورانج بمقتضى المعاهدة التى أبرمها أن يقدمها لجنتيل ضد عدوهما المشترك راجح . .

* * *

بدأ جنتيل رحلته من الكونغو الفرنسى على السفينة « ليون بلوت » التى اعتزم بها اختراق نهر شارى وكان معه على ظهرها ثلاثة



. الجاسوس القرنى . . . اميل جميل

من الفرنسيين وأحد التراجمة وخمسون من السنغاليين المسلحين بنحو
ثمانية وخمسين بندقية .

وقبل أن يبدأ جنتيل سيره من « جريبنجى » اتصل به مبعوثو
السنوسى وكان على رأسهم رجل يدعى صلاح الطرابلسى ولم تلبث
العلاقات بينه وبينهم أن أصبحت طيبة للعناية حيث تم التفاهم على
حادثة مقتل كرامبل وكيف أن السنوسى برى منه تماما وأن
المسئولية كلها فيه تقع على رابع . غير أنه حدث أثناء عودة هؤلاء
المبعوثين إلى ديارهم أن هاجمهم الوثنيون من رجال قبيلة
التومباكوس Tombacos وقتلوا « صلاح الطرابلسى » ونهبوا
متاعه فظن السنوسيون أن هذا الحادث قد تم بتحريض من
جنتيل انتقاما لمقتل كرامبل وكادت بذلك رحلة جنتيل تتعرض
للفشل من أولها لولا أنه سارع بإزالة نتائج ذلك الحادث مظهرا
براءته من التحريض على تلك الجريمة كما توسط لدى الوثنيين لإعادة
الأشياء المسروقة وهكذا مر الحادث بسلام واستطاع جنتيل
فى النهاية أن يغادر جريبنجى وقد اطمأن تماما إلى موقف
السنوسى منه . .

بدأ جنتيل بعد ذلك يبحر بسفينته عباب نهر جريبنجى أحد
روافد نهر شارى مصعدا فيه حتى بلغ المجرى الرئيسى للنهر بعد رحلة
طويلة بين مختلف القبائل القاطنة على ضفافه والتي اختلفت طريقها

في استقباله : فقد توجست بعضها خيفة منه بينما رحب به بعضها
الأخر ترحيبا لم يخل مع ذلك من الحذر والقلق . وعلى العموم
لم يصطدم جنتيل خلال تلك المرحلة من رحلته بأية متاعب حقيقية
مع سكان تلك المناطق الذين ولا شك قد أخذهم الرعب لمراى
سفينته وهى تشق صفحة النهر حتى سموها « بالمنزل العائم فوق سطح
الماء » بالرغم من أن الفئة المثقفة منهم كانت قد سمعت عن المراكب
البخارية من الذين قاموا بتأدية فريضة الحج . .

ولقد كتب جنتيل بعد ذلك فى معرض التحدث عن شعور
الاهالى أزاءه يقول : كان الخوف هو الشعور البادى على الاهالى
نتيجة قدومنا المفاحىء وكانوا يتساءلون من أين أتينا وإلى أين
وجهتنا . هل جئنا لمصادقة سلطان باجورى أورابج . . وغير
ذلك من المسائل الغامضة . .

والواقع أن حيرة الاهالى هذه وجهلهم بحقيقة أمر تلك
البعثة وهل هى حليفة لرابج أم لجورانج . وهما القوتان اللتان
كانتا تتنازعان النفوذ فى تلك المنطقة ، هى التى مكنت جنتيل من
أن يخترق تلك البلاد دون أن يلقى مقاومة ما حتى أمكنه أن يصل
فى النهاية إلى بلدة « بوجومان » على ضفاف نهر شارى العليا .

أقام جنتيل فى بوجومان بعض الوقت يجمع المعلومات
ويتصل عن طريق الرسل بالسلطان عبد الرحمن جورانج فى عاصمته

ماسينيا . ولقد أحسن أهالى تلك البلدة التابعة للسلطان جورانج استقبال جنريل ، كما استطاع هو أن يتعرف من اتصاله بهم على الكثير من أحوال البلاد وكيف أن الباجورى ما كادت تخرج من الحرب التى خاضتها عام ١٨٧٠ ضد مملكة ودّاي حتى أصيبت بحملة رابع (التى سبق ذكرها) والتى كانت آثارها ما زالت باقية حتى ذلك الحين . ولم يغب عن جنريل أن وجود رابع فى مملكة بورنو يعتبر خطراً دائماً على الباجورميين قد يدفعهم إلى الترحيب بمحاولة النفوذ الفرنسى فعمل على استغلال الموقف لصالح حكومته . بعقد معاهدة التحالف بينه وبين السلطان جورانج .

وبعد اثنى عشر يوماً من إقامة جنريل ببلدة بوجومان وصله الرد من السلطان على رسالته إليه التى كان قد حملها إلى العاصمة . أحد رجاله من السنغاليين يدعى أبا بكر وبالرغم من أن الرد كان مبهماً إلى حد بعيد فان « أبو بكر » عاد فى نفس الوقت فى صحبة ثلاثة رجال من حاشية السلطان الذين كانوا يتمتعون بثقته إلى حد بعيد . وكانت مهمة هؤلاء الرجال أن ينقلوا إلى جنريل سرور السلطان بمقدمه وترحيبه بمقابلته التى يستحسن السلطان أن تتم فى العاصمة نفسها ماسينيا .

عندئذ وجد جنريل أن الفرصة قد سنحت فعول على زيارة ماسينيا ، متخذاً إليها طريق نهر « أرجيج » أحد روافد نهر شارى .

وأحسن السلطان جورانج استقبال ضيفه في مظاهرة عسكرية
باهرة وتم في هذه الزيارة عقد المعاهدة المذكورة كما زود جورانج
الجاسوس الفرنسي باثنين من الأدلاء ليقودا رحلته إلى بحيرة
تشاد بالرغم من أنه كان يرى في محاولة اختراق مناطق رابع
مجازفة خرافية غير مأمونة العواقب .

استأنف جنتيل بعد أن فرغ من تحقيق أهدافه في الباجورمي
رحلته عائداً إلى نهر شاري ووجهته بحيرة تشاد كما قدمنا ماراً
بمدينة «لوجون» و«كاسوري» ، وكانت كاسوري هذه مدينة كبيرة
محصنة يبلغ تعداد سكانها أكثر من اثني عشر ألف نسمة تحيط
بها أسوار مرتفعة سميكه تمتد على جهة طولها أربعة آلاف متر
وكانت منازلها شاهقة الارتفاع تحتوى على أدوار تزيد في
الارتفاع عن هذه الأسوار وكان رابع قد ترك بها قوة كبيرة
لحمايتها كما وضع في مدينة «جولفي» هي الأخرى حامية كبيرة وعن
طريق هاتين الحاميتين كان يسيطر سلطانه على دلتا نهر شاري .
ولكن لسبب لايزال غامضاً حتى الآن كان رابع قد استدعى
هاتين الحاميتين إلى عاصمته «دكوة» قبل وصول جنتيل إليهما بنحو
ثلاثة أيام وبهذا انفتح الطريق أمام جنتيل حتى أشرف على بحيرة
تشاد في صباح ٢ نوفمبر ١٨٩٧ دون أن يعترض طريقه أحد . .
وتشاد بحيرة في السودان الوسطى تقع بين ولاية كانم

فى الشمال الشرقى وبورنو فى الجنوب الغربى على ارتفاع يبلغ ٢٦٠ مئرا عن سطح البحر وهى تشبه تقريبا المثلث المتساوى الأضلاع حيث تقع زاوية الرأس فى الجنوب الغربى . وتبلغ مساحة البحيرة حوالى ٢٠,٠٠٠ كيلو متر مربع وهى عبارة عن حوض كبير مغلق يمتد إلى أراضى بنوا ويحدها من الغرب نهر النيجر وفى الجنوب الأوبنجى والكونغو وفى الشرق النيل الأبيض . وتتغذى البحيرة من الأمطار عن طريق الرياح المشبعة التى تهب من خليج غينا وإلى تساقط ابتداء من شهر يوليو حتى شهر اكتوبر كما تصب فيها الأنهار الآتية من الغرب والجنوب وأهمها نهر شارى الذى تصب مياهه فى الجزء الجنوبي الغربى من البحيرة وهو أكثر أجزاء البحيرة عمقا أما الأجزاء الشمالية والجنوبية الشرقية فهى صخرية وتحيط بالأنهار التى تصب بها هناك مجموعات من الجزر تسمى أرخبيل كورى وبودوما تجعل من الصعب سير المياه مباشرة .

وبفضل ما يحمله نهر شارى ورمال كأنم نتيجة لهبوب الرياح الشمالية الشرقية فى فصل الشتاء يتعرض الجزء الشرقى أكثر فأكثر لتكوين مثل هذه الجزر التى تمتد من الجنوب الغربى حتى الشمال الغربى .

وتشبه بحيرة تشاد الكثير من البحيرات الإفريقية التى تتضاءل مساحاتها تدريجياً ، ومن المحتمل أن هذه البحيرة كانت تصب

في الأزمان الغابرة عندما يحل موسم الفيضان في بحر الغزال من
جبهته الشمالية الشرقية ، ومياه هذه البحيرة عذبة ويحيط بالكثير
من جزرها الأشجار والحشائش التي يتغذى منها البقر والخيول .

* * *

كان جنتيل يعرف أن نجاح رحلته هذه إنما هو مدين به في
الواقع إلى تلك الظروف الغامضة التي جعلت رابح يحجم عن
مهاجمته . ولقد كان سكوت رابح هذا مدعاة في الواقع إلى الشك
والريبة أكثر منه إلى الأمن والسلام . لذا فقد قرر جنتيل العودة
سريعاً مفضلاً ألا يحمل الظروف أكثر من ذلك ولينبجو من
المنذبة المروعة التي كان معرضاً لها في أي وقت يفكر فيه رابح
بالتعرض بخلافه لتلك القافلة الهزيلة التي يقودها والتي لم يكن
يزيد تعدادها عن الخمسين رجلاً . .

قرر جنتيل إذن مغادرة تلك البلاد سريعاً مكتفياً بما أحرزه
من نتائج سياسية مع السنوسي وسلطان الباجورمي حامداً للظروف
أنها جنبته الاحتكاك برابح الذي كانت شهرته تصدمه في كل
خطوة من خطواته ، أو الالتقاء بمصير كمصير سلفه كرامبل .
ولما كان قد عول على أن يصحب معه عند عودته إلى فرنسا
مبعوثين يمثلون السنوسي والسلطان جوارنج ليسوقهم كأعلام
النصر في مواكبه هناك وليدال بهم على مقدار ما أصابه في تلك

البقاع من ظفر ونجاح لذا فقد أرسل إلى السنوسي طالباً منه أن
يؤفد إليه اثنين من أعيان البلاد ليتشرفوا بزيارة فرنسا في صحبته
كما أرسل يطلب نفس الطلب من السلطان جوارنج .



الحاج تكور . مبعوث السنوسي أحمد . سفير الباجورمين الأزرج . مبعوث السنوسي الآخر

واستجاب السنوسي وسلطان الباجورمي لطلبات حليفهما
الجديد . . فأرسل الأول اثنين من رجاله هما الحاج تكور
والأزرج ، كما أرسل الثاني سليمان ، أحد الدليين الذين اصطحبها
جنتيل إلى بحيرة تشاد وكان على شهرة كبيرة بمعرفة تلك المناطق
حتى كانوا يسمونه « المرشد العالي » ، وكان معه رجلان أحدهما
يدعى أحمد والآخر يدعى لامانا . . فاصطحب جنتيل كل هؤلاء
وعاد إلى فرنسا التي استقبلته استقبال الغزاة الفاتحين وخلعت
عليه من الجوائز والهدايا ما يتناسب وما أداه للاستعمار الفرنسي
من خدمات في تلك الأراضي البكر . .

ولقد وصف جنتيل بنفسه ذلك الاستقبال الذى لقيه عند عودته فقال : « ولقد قوبلت فى باريس بمقابلة عظيمة أثرت فى نفسى كما نلت جوائز كثيرة وكنت منشراح الصدر بتقديمها إلى حيث نلت شرفا عظيما فى مجلس الوزراء باستعمار الأماكن والأراضى والبلاد التى اكتشفتها .. » (١)

ولكن سرور جنتيل هذا لم يدم طويلا فان الأخبار السيئة لم تلبث أن وصلت إلى فرنسا بعد ذلك . كانت أداة راجح الحرية التى سكنت على جنتيل كل ذلك الوقت قد بدأت الآن تتحرك وتضرب ضربتها لتطيح بكل ما كسبه الجاسوس الفرنسى فى رحلته ولتجعل من إدعائه بأنه قد نجح فى استعماره لتلك الأماكن والأراضى والبلاد كذبة لا ينهض على صدقها أى دليل ..

وكأنى بكل ما تركه جنتيل فى تلك المناطق من أثر ، وكل ما حققه لبلاده من كسب طوال الأعوام الأربعة التى استغرقتها رحلته ، وكل الجهد الذى بذله فى عقد المحادثات مع السنوسى والبا جورمين .. كأنى بكل هذا لم يعد أن يكون بيتاً من العنكبوت ما كاد راجح ينهض له حتى تحطم وهوى مرقا وانقاضاً وأصبح أثراً بعد عين من قبل أن تخمد أصدااء الصيحات التى أرسلها إميل جنتيل فى فرنسا معلنة عن نصره الموهوم .

(١) « سقوط امبراطورية راجح » مؤلفه إميل جنتيل صفحة ١٠٤

انتهى ام رابح ...

« رابح يتنبه إلى الخطر — معاقبة القبائل —
ماسينيا تحترق — الباجورمي في قبضة رابح
— حملة بريتونييه — موقعة تجمباو —
حادثة بيهاجل — شرف فرنسا » .

ماكاد جنتيل يغادر مناطق السودان الوسطى وقد خيل إليه
أنه قد ضمها نهائيا إلى النفوذ الفرنسي حتى تحرك رابح بقواته ليمسح
عن تلك البقاع آثار الخيانة التي نثرها جنتيل وراءه في الباجورمي
وفوق ضفاف نهر شاري . .

إن رابحا لم يغفل لحظة واحدة عن بعثة جنتيل . وهو وإن كان
قد تركها تذرع بلاده من الجنوب حتى الشمال فما كان هذا عن ضعف
أو خشية أمام تلك القافلة الهزيلة التي لا تكاد قوتها تزيد عن ثمانية
وخمسين بندقية ، وإنما لأن قافلة كهذه لا يمكن أن تكون ذات خطر
كبير على نفوذه الذي تحميه جحافل من رجاله الأقوياء المسلحين . .
والواقع أن رابحا أراد أن يتجنب الاحتكاك بجنتيل وإعادة قصة
كرامبل من جديد دون مبرر هذه المرة حتى لقد رأيناه يسحب
حاميته من كاسوري وجولفي قبل أن يبلغهما جنتيل بأيام ثلاثة . .

السودان



ولكن النتائج التي نجمت عن تلك الرحلة لم تلبث أن نهت رابعاً إلى خطرها الحقيقي . . فقد كان ترحيب القبائل الخاضعة لنفوذه على ضفاف نهر شارى بتلك البعثة مضافاً إليه تلك المعاهدة التي أبرمها جنتيل مع جورانج شيئاً ذا خطر بالغ على سلطة رابع في تلك المناطق حفزه على الإسراع بالقيام بعمل مضاد يفسد على الاستعمار الفرنسي مقاصده ويعيد الأمور في إمبراطوريته الواسعة من قبل أن تفلت من يديه وتؤدي به وبجهوده السابقة التي بذلها إلى الدمار والتشتت . .

وهكذا هب رابع إلى إعادة الوضع إلى ما كان عليه قبل وصول بعثة جنتيل فبدأ بمعاينة القبائل التي رحبت بها وإشعارها بأن قبضته مازالت قوية وما زالت قادرة على البطش بكل من يعاوان الاستعمار الأجنبي أو يرحب به . وما كاد يفرغ من هذا ويتلقى خضوع زعماء القبائل له من جديد حتى استدار بعد ذلك لمواجهة الباجورمين وتلقين سلطانهم درساً لا ينساه . .

تقدم رابع بقواته مجتازاً أراضي الباجورمين للمرة الأولى منذ معركة مانفا السابقة دون أن يلقى أية مقاومة تذكر حتى بلغ العاصمة نفسها حيث يقيم السلطان . وكان جوارنج منذ بلغته أنباء تقدم رابع يرتعد خوفاً من ملاقاته ذلك القائد العاصب فما كاد يعلم بقرب وصوله إلى عاصمته حتى أحرقها وانسحب منها مولياً الأدبار نحو الجنوب ليلتقي بساتته من الفرنسيين الذين

تعهدوا بحمايته . وهكذا دخل رابع ماسينيا عاصمة الباجورمين
منتصراً فاتحاً دون أن يخسر واحداً من رجاله وسقطت في يده
تلك المملكة الواسعة التي ظن الفرنسيون أنها قد أصبحت ملكاً
لهم لأن سلطاناً خائناً ضعيفاً رضى أن يفتح لهم أبوابها
على مصاريعها ..

وكانت هذه هي الأنباء السيئة التي بلغت فرنسا وهي ما زالت
تحتفل ببطلها جنتيل لما قام به من انتصارات وهو مغمور في حوض
نهر شارى ..

* * *

ما كادت أنباء تقدم رابع واحتلاله للباجورمي تبلغ فرنسا
حتى هب المسيو « جيلان » وزير المستعمرات الفرنسية لاتخاذ
الاجراءات الحاسمة والاحتياطات اللازمة للدخول مع رابع في
معارك واضحة صريحة تقرر مصير تلك البلاد نهائياً .

وكانت الحكومة الفرنسية قد سبق لها أن عينت عند وصول
جنتيل إلى فرنسا ضابطاً بحرياً يدعى بريتونيه Bretonnet ليحل
محلّه في الإدارة طوال مدة غيابه . ولكن ما كاد الموقف يتطور
على ذلك النحو حتى صدرت الأوامر إلى جنتيل بقطع إجازته
والعودة إلى منطقة نهر شارى لمعاونة السلطان جوارنج .

وأبحر جنتيل من فرنسا في ١٥ فبراير ١٨٩٩ قاصداً برازافيل
قيل في الكونغو الفرنسية فبلغها في ٣٠ مارس ومن هناك بدأ

تقدمه نحو نهر شارى وكان الوقت هو موسم الأمطار التى بدأت
تساقط فى غزارة وجعلت نقل القوات والمهمات بوساطة البواخر
النهرية عملاً محفوفاً بالمخاطر والمشقات . وهكذا اضطر جنتيل إلى
التقدم ببطء حتى بلغ أعالي نهر جريبنجى حيث وصلتته رسالة من
الملازم بريتونييه الذى كان يعسكر بقواته فى بلدة «كونو» يشرح
له فيها الحالة السياسية وكيف أن وصوله قد أنعش الأمل فى قلوب
أهالى الباجورى ثم يختمها بذكر ما يشاع من أن رابحاً قد بدأ يتحرك
لمهاجمته فى كونو بالرغم من أنه هو نفسه لا يتوقع أن يجرؤ رابح
على القيام بمجازفة كهذه . ١

كان من الواضح أن بريتونييه هذا ، وهو الحديث العهد بتلك
المناطق ، لم يكن يعرف عن رابح وعن حقيقة قوته ما يعرفه جنتيل
على الأقل الذى كان قد سبق له أن زار تلك المناطق وألم بأحوالها
لذا فبالرغم من الاستخفاف البادى فى رسالته إلى جنتيل لم يتردد
الآخر فى أن يسارع بإرسال ٢٠٠ شحنة من الذخيرة إليه مع
ثلاث مدافع ليستطيع بها أن يواجه الموقف .

وبدأت الأنباء بعد ذلك تتوالى على جنتيل تنبؤ بخطورة
الحالة وباقتراب هجوم رابح على قوات بريتونييه الذى لم يحرك
مع ذلك ساكنة برغم خطورة مركزه الواضحة مما دل مرة أخرى
على أنه يفتقر إلى المقدرة على تقدير الموقف تقديرًا سليماً . ولقد

وضح هذا جليا مرة ثانية في رسائله التي بعثها إلى جنتيل والملازم جوليان (١) تفيض بالاستخفاف برابع وقواته التي قدر استطاعته حصدها حصدا دون جهد أو مشقة ، ولعل من الضروري هنا أن نسوق إلى القارىء نص هذه الرسائل لما لها من الأهمية في القاء الضوء على المعركة التي دارت بعد ذلك والتي كانت كفيلة بأن تعلم بريتونييه درسا ينفعه طوال حياته لولا أنه فقد فيها هذه الحياة نفسها ثمناً لاستهتاره واستخفافه بالقائد الذي دوح القوات الفرنسية على نحو لم يفعله أى قائد آخر في أفريقيا .

كتب بريتونييه لجنتيل يقول : « لقد بادرت بإبلاغك أننا قد نظمنا أربعة وأربعين من جنود الميليشيا وعشرين من الباكونجو المسلحين مع أربعائة من الباجورمين بينادقهم . وبفضل باقى أسلحتنا داخل الحصن يمكننا أن نكبد العدو خسائر جسيمة . وإنى أعتمد أيضاً على الدفاع مع التقهقر ، وسوف نهاجم باكرا ونحن فى موقع حصين للدفاع . وسواء انضم إلينا جوليان برجاله أو لم ينضم فإننا فى حالة تمسكتنا من رد العدو على أعقابهم ... » (٢)

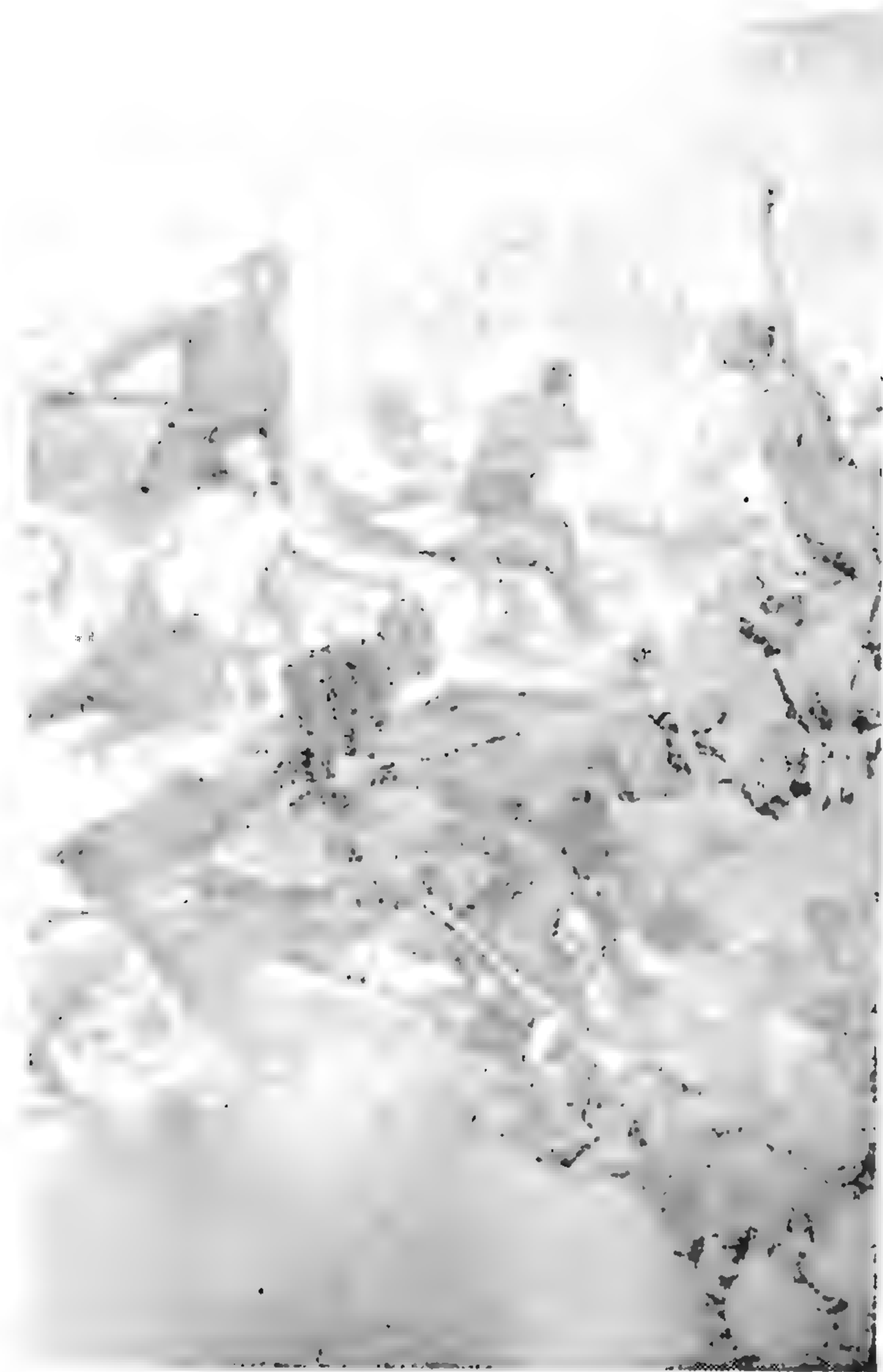
كما كتب لجوليان نفسه يقول : « إن رابحا لا يملك بنادق

(١) ملازم فرنسى وقائد فصيلة من الجنود الفرنسيين كان عليها أن تتقدم لنجدة بريتونييه .

(٢) كتاب « سقوط امبراطورية رابح » — مؤلفه اميل جنتيل ص ١٢١

إلا من طراز ضغط الهواء وقليلًا من البارود والخرطوش المعاد
صنعه وبعضًا من القنابل الحديد فهو لا يقوى على الاحتمال...
أما جنتيل فقد علق على هذه الرسائل بقوله «واأسفاه...»
لم كان كل هذا الاستخفاف بالعدو! إن من الواضح أن بريتونييه
لم يستنبر جيداً عن رابع فان كل ما ذكر من الاستعلامات غير
حقيقي ولا يمكن الأخذ به... ثم مضى في تقديمه البطيء وقد
انقطعت عنه أنباء بريتونييه تماماً...
فقد كان رابع قد بدأ هجومه...

ما كاد رابع يدق أبواب كونو حتى انسحب بريتونييه منها
واحتمل تلال تجباو الواقعة إلى الشرق من كونو وهي سلسلة من
التلال يبلغ ارتفاعها من مائة إلى مائة وخمسين متراً عن سطح
البحر وتقع في وسط منطقة تقيم بها قبائل من الباجورمين.
وفي السابع عشر من يوليو عام ١٨٩٩ استلم رابع القيادة
بنفسه وكانت قواته تتألف من عشرة آلاف رجل مسلحين إلى
جوار سهامهم ورماحهم بنحو ألفين وسبعمائة بندقية، ثم بدأ
الهجوم على قوات بريتونييه التي كانت قد اختارت مواقعها
الحصينة فوق تلال تجباو في مهارة وعناية...
حمل رابع الحملة الأولى على القوات الفرنسية ولكنه لم يلبث



مقتل بريتونييه في موقعة تيجاوا في أغسطس ١٨٩٩

أن ارتد عنها بعد أن كبدها حياة أحد ضباطها ويدعى الملازم براون الذي سقط قتيلا وأصاب بريتونييه نفسه إصابة خطيرة في صدره اضطرته إلى أن يقود المعركة بعد ذلك وهو طريح فوق صندوق من الحديد ليثعر رجاله بالرغم من إصابته بجوده بينهم .

وعاود رابع الهجوم مرة ثانية بعد أن جمع قواته من جديد وأمر الخيالة أن يترجلوا عن جيادهم التي كانت تعيقها الصخور عن التقدم ثم قذف بنصف جنوده في المعركة وحمل على مواقع الفرنسيين حملة عنيفة زعزعت جناح القوات الباجورية التي تولاهم الذعر فولت الأدبار متخلفة عن مواقعها فوق قمتين من قمم التلال الحصينة . في تلك اللحظة تقرر مصير المعركة فقد سارع رابع إلى احتلال هذه المواقع وبدأ يصلح قوات بريتونييه التي أصبحت بذلك فريسة سهلة وأبلا من النيران الحاصدة فأبىد السنغاليون عن آخرهم وأصيب بريتونييه نفسه برصاصة قاتلة وعندما تقدم طابور من الاحتياطى تحت قيادة ضابط فرنسي يدعى « دوران أوتيه » لتغيير مصير المعركة حوصر هو الآخر وأبىد رجاله جميعاً .

لم يبق بعد هذه الموقعة التي غنم فيها رابع مدافع بريتونييه الثلاثة والتي عرفت فيما بعد باسم « مذبحه تجبار » أحد من القوات الفرنسية على قيد الحياة سوى ثلاثة من الجنود السنغاليين كانت

جراحهم الخطيرة قد حالت دون تمكنهم من الفرار فسقطوا في الأسر ثم استطاع واحد منهم فيما بعد أن يتمكن من الهرب وأن يحمل إلى جنتيل أنباء تلك الهزيمة الساحقة .

وكان طبيعياً أن يتلقى جنتيل هذه الأنباء في ألم ووجعة وأن ينشط بعدها إلى الإسراع في الانتقام من رابع حفظا لهيبته أمام الباجورمين على الأقل بعد أن أصابهم انتصار رابع باليأس ، وزعزع من عزائمهم حتى بدأ الكثيرون منهم يسارعون بالانضمام إلى رابع ومهادنته الشيء الذي كان يرى فيه جنتيل تهديداً بالغاً لموقفه في تلك المناطق .

أسرع جنتيل بعد ذلك في تقدمه حتى بلغ بلدة « فورت أرشمبولت » الواقعة على بعد مائة ميل إلى الجنوب من كونو حيث كان رابع لا يزال مقيماً بقواته ، وشرع على الفور في تحصين البلدة وتسكديس الأمتعة والمهمات بها استعداداً للخطوة التالية وإن كان لم ينس مع ذلك أن السنوسي ربما ظن هذه التحصينات موجهة ضده هو استعداداً للهجوم عليه من ناحية ودّاي فيكون هذا إذاً بوقوع المتاعب بينه وبين السنوسي مرة ثانية . غير أن هذا الخطر المتوقع من ناحية السنوسي لم يلبث أن انقشع عند ما أرسل هذا إلى جنتيل رسالة تعزية رقيقة لموت بريتونييه أكدت جمرة جديدة ما بين الاثنين من مودة ووفاء . ١

كانت فورت أرشبولت كما قدمنا تقع على مبعدة مائة ميل من كونو وكان الطريق الموصل بينهما سهلاً معبداً وليس فيه من عائق يمنع تقدم طواير المشاة غير بحر صاراً ومع ذلك فقد أخذ جنائيل يتم استعداداته في عجلة ولطفة فلما فرغ من ذلك أصدر أوامره في الثالث عشر من أكتوبر ١٨٩٩ للكابتن روبيللو Robillot بأن يتحرك فوراً نحو كونو لينتقم من رابح ويفصل عار الهزيمة عن سمعة فرنسا الحربية التي مرغت في التراب فوق تلال تجباو . . .

* * *

في هذه الفترة جرت حادثة مقتل « فرديناند دي بهاجل » Ferdinand de Behagle في مدينة دكوة . . . وكان بهاجل رجلاً نحيفاً متوسط القامة تظهر على ملامحه القوة والنشاط وكان يعمل مندوباً لإحدى المؤسسات التجارية في فرنسا تسمى « النقابة الفرنسية » في بعثة لإنشاء مراكز تجارية تابعة لها حول بحيرة نشاد وحوض نهر شارى .

وكان رابح في عداته للفرنسيين لا يسمح أبداً لتلك العداوة الجارفة أن تعمية عن مقتضيات الانسانية وحقوقها : فهو يفرق بين الجنود الفرنسيين الذين يقاتلهم بكل سلاح دفاعاً عن وطنه ، وبين التجار الفرنسيين الذين يجوبون مملكته بقصد التجارة وحدها والمبادلة على محاصيل البلاد . فهو لاء كانوا يلقون منه كل عناية وترحيب بالرغم من أنهم كانوا في الواقع طلائع

الاستعمار وجواسيسه يتجولون في أنحاء البلاد ، يجمعون المعلومات عن أحوال رابع وقواته لا بلاغها بعد ذلك إلى جنتيل . وكان من الواضح أن بيهاجل واحد من هؤلاء الجواسيس الذين يتسترون تحت ستار التجارة منذ أن التقى به جنتيل في أعلى نهر شارى ووضع تحت تصرفه باخرته « ليون بلوت » ، ليستعين بها في تنقلاته وفي التجسس لحسابه . وبالرغم من ذلك فانه ما كاد يصل إلى دكوة ، بعد أن شجعه على زيارتها ما لقيه من معاملة طيبة من عثمان شيكو حاكم كاسورى ، حتى استقبله رابع بنفسه مقابلة ودية أكد خلالها دى بيهاجل لمضيفه بأنه يشتغل بالتجارة وحدها وأنه لم يحضر إلى تلك البلاد إلا لدراسة منتجاتها والمبادلة عليها .

ويروى الدكتور ديكورس ، وجودفرى دى مومبينس في كتابهما « رابع وعرب نهر شارى » ، صفحة ٣١ أن راجا أمر في اليوم التالي لوصول دى بيهاجل إلى عاصمته ، وكان قد خصص له مسكناً فاخراً إلى جوار منزل أحد الرؤساء بالعاصمة وكان يدعى جبارة ، أمر ولديه فضل الله ومحمد نياي ومنعهما الفقيه حامد الكبير والفقيه حامد الصغير بأن يحملوا إلى بيهاجل أربعة صناديق من ريش النعام وأنياب الفيل هدية منه اليه وأن يزودوه بما يلزم لتموين قافلته من الحبوب والدقيق والدجاج والبيض

والأرز والزبد واللبن والخراف وغير ذلك دون أن يتقاضوه شيئاً من ثمنها ..

حدث هذا في الوقت الذي كان فيه بريتونية قد تقدم إلى كونو ليقتص من رابع لهجومه على السلطان جورانج وفي الوقت الذي كان فيه رابع يستعد للالتحام مع تلك القوات المتقدمة بتجهيز جيشه وجمع السلاح له . وعلم رابع أن دى بيهاجل يمتلك عدداً من البنادق فرغب في شرائها ولكن بيهاجل رأى أن يستغل حاجة رابع إلى السلاح فرفع الثمن وغالى فيه غلوا فاحشاً فافترقا في ذلك اليوم وقد تكهرب بينهما الجو وإن كان هذا لم يمنع بيهاجل مما كان قد حصل عليه من التسهيلات والمرايا وبقيت له حرية التجول في مدينة دكوة وإن كان قد منع من مغادرتها دون الحصول على إذن بذلك ..

وعاد رابع مرة أخرى يفاوض بيهاجل للحصول على السلاح وكأنما أراد الأخير أن يعاود استغلال الموقف للحصول على معلومات عن قوة رابع وخططه فلم يلبث أن نقل الحديث عن صفقة البنادق والناحية التجارية إلى الحديث عن الناحية السياسية فكشف بذلك عن حقيقة نواياه خصوصاً عند ما سأل رابع قائلاً : وما هي حدودك في منطقة الباجورمى ؟ (١)

(١) كتاب حياة السلطان رابع — مؤلفه جاسون دى جاريك ، صفحة ١٠٢

وكان هذا السؤال بالإضافة إلى تصليب بيهاجل في بيع البنادق
لرابع كفيلا بأن يفتح عيني الأخير عن حقيقة الدور الذي يقوم به
الجاسوس الفرنسي .. ولكنه أراد أن يمد له الحبل ليشنق به نفسه
كما يقولون ثمضى يستدرجه في الحديث وعندئذ لم يتورع بيهاجل عن نقد
أعمال راجح ضد السلطان جورانج الذي تحميه فرنسا وادّاره بأن
القوات الفرنسية سوف تجعله يندم تماما على مهاجمته لحليف لها .
وكان راجح ، كما نعلم ، سريع الغضب فرأى في هذا التدخل السياسى
من رجل يعتبر مجرد تاجر لا شأن له بأمور السياسة خروجا عن
مقتضيات موقف الحياد الذى يجب أن يقفه كما أن رفضه تقديم
السلاح له فى تلك الفترة العصبية يعد انحيازا واضحا منه إلى معسكر
مواطنيه من الفرنسيين ففض الجلسة بأن أمر بالقبض على بيهاجل
ومعاملته كواحد من الأعداء ومصادرة تجارته من الأسلحة
والذخائر فاستنكر دى بيهاجل هذا العمل أشد الاستنكار وأخذ
يسب جواسسه ..

كل هذه الأمور جرت على نحو طبيعى لا غرابة فيه . . فليس
غريبا بحال ما أن يصادر أى جيش سلاحا يحتاج إليه ، وليس
غريبا وراجح يستعد لمعركة عنيفة مع الفرنسيين أن يلقي القبض على
واحد منهم يحاول أن يعطل مشروعاته فى الدفاع عن بلاده .
إنما الغريب حقا أن يعتبر مؤرخو الغرب هذا التصرف الذى تلجأ

اليه كافة الجيوش والدول المحاربة حتى يومنا هذا موضعاً للمؤاخذه
ودليلاً على قسوة رابح ووحشيته . !

غادر رابح بعد ذلك دكة قاصداً كونه لقتال بريتونييه تاركاً بيهاجل
في حراسة ابنه فضل الله . ولم يكف بيهاجل في أول أيامه في الأسر
عن الطعن في أعمال رابح والتعريض به أمام من حوله من الرجال
بل وتمادى أيضاً في السباب ناعثاً رابح ورجاله بأنهم « كلاب أولاد
كلاب وعبيد »^(١) ، مما أثار عليه الرجال فعلاً وملاًهم سخطاً وغضباً
فما كاد رابح ينتصر على بريتونييه كما قد منا ويفرغ من إبادة القوات
الفرنسية في تجباو حتى أرسل إلى فضل الله أمراً بإعدام بيهاجل
الذي كانت هزيمة مواطنيه قد خفقت من غلوائه فبدأ يحترم من
حوله احتراماً يخالفه الخوف والجهن .

وهكذا لقي بيهاجل مصرعه . .

إن هذه الحادثة ليست ذات دلالة خاصة فمثلها يحدث مئات
المرات في كافة الحروب ونحن لم نذكرها هنا بذلك التفصيل كمحاولة
للدفاع عن موقف رابح فانه موقف طبيعي لا يحتاج فيما نرى إلى
أى دفاع وإنما لنهي ذهن القارئ لتلك القسوة الحقيقية والهمجية
البربرية التي ارتكبتها القوات الفرنسية فيما بعد عند ما علقت رأس
رابح فوق حربة طويلة ومضت تمثل بجشته على صورة تنساق
وأبسط ما تدعيه فرنسا لنفسها من شرف ومدنية . .

(١) « سقوط امبراطورية رابح » لمؤلفه إميل جنتيل صفحة ٢٥٣

معركة كونو

« الزحف على كونو - جيش رابع -
المعركة تبدأ - الهجوم بالسلاح الأبيض -
فداحة الخسائر بين المعسكرين - توقف
القتال - جنتيل يصف المعركة - تقمقر
الفريقين » .

ذكرنا في الفصل السابق أن جنتيل أصدر أوامره في الثالث عشر من اكتوبر ١٨٩٩ بالزحف على كونو لهدفين : أولهما الانتقام لضحايا معركة تجباو واستعادة هيبة الفرنسيين في تلك البقاع والثاني فتح الطريق إلى بحيرة تشاد التي اتفق على أن تكون مكانا لتلاقي جنتيل مع الحملة المرسلة عن طريق منطقة السودان الوسطى تحت قيادة الكابتن قوليه Voulet والأخرى القادمة من بلاد الجزائر تحت قيادة القومندان لامي حتى تستطيع الحملات الثلاث بتسكتها وتوحيد جهودها القضاء على رابع نهائياً .

رتب جنتيل زحفه على كونو بحيث تسير طواير المشاة بجوار نهر شاري حتى تتمكن من أن تعسكر مع القوات التي تحملها السفن النهرية في مكان واحد لتأمين هجوم العدر . ومع ذلك فقد اصطدم

جنتيل في زحفه هذا بكثير من المعربات فان ما كان يخشاه من انضمام الباجورمين الى رابع قد حدث على صور متعددة اشعرته دائماً بأنه يسير في منطقة معادية وبين أناس لا يرحبون به ، فقد أخذ المرشدون الذين كانوا من بين الباجورمين يهجرون معسكره للانضمام الى رابع كما كان الذين يقبلون الخدمة معه بدلاً من هؤلاء الهاربين لا يلبثون هم أيضاً أن يفروا منه حاملين أنباء قواته وتحركاته الى معسكر عدوه رابع .

وعلى هذا النحو الشاق مضى زحف جنتيل نحو كونو حتى أصبح على مبعدة نحو عشرين ميلاً من معسكر رابع أمام تلال تجباو حيث طالعت الهياكل العظمية ، والجماجم المتناثرة والصناديق الخشبية المهشمة وخرابيش الرصاص الفارغة وغير ذلك من بقايا المعركة المخيفة التي دارت في ذلك المكان منذ شهر ثلاثة ، والذي كان على جنتيل مع ذلك أن يقضى به الليلة التي تسبق العاصفة .

فلما كان الصباح تقدم جنتيل بسفينته حتى أصبح على مرمى البصر من قوات رابع ثم بدأ تحت سمع تلك القوات وبصرها في إنزال مدافعه الثلاثة إلى البر دون أن تتعرض هي له أو تحس بوجوده فقد ظن رابع عند ما رأى السفينة ترسو بمفردها بأن من عليها هم كل القوة الفرنسية ولم يتنبه إلى وجود القوات البرية الأخرى التي كان وصولها قد تأخر قليلاً لأنها سلكت طريقاً

آخر تملأه الأعشاب غير الطريق المعتاد . وبهذا السكوت والصمت
أتاح راجح لعدوه وقتاً كافياً أعد فيه قواته واختار لمدافعه مواقع
ملائمة تماماً .

وكانت قوات راجح تتألف من وحدات متعددة كل واحدة
منها تسمى « البيرق » ، وعلى رأس كل بيرق رئيس يميزه ثوبه
الأبيض وعمامته البيضاء وحزام الجلد المعد للخرطوش الذى
يحيط بصدرة . أما القوات الفرنسية فقد كانت تتألف تحت قيادة
روبيلاو من ثلاث فرق جعل الأولى فى المقدمة على شكل
مدرجات وتليها الثانية بينما تؤلف الثالثة الاحتياطى الذى يحمى
المؤخرة . وكان لراجح سفينتان الأولى تحت قيادة عثمان شيكو
حاكم مدينة كونو والأخرى عليها مدفع أعد لمجاوبة نيران
الفرنسيين بينما احتفظ بالمدفعين الآخرين ليصد بهما زحف المشاة
وكانت هذه المدافع الثلاثة من بين غنائمه فى معركة تجباو
كما ذكرنا سابقاً .

وبدأت المعركة أولاً بتبادل قذائف المدفعية وطلقات
الرصاص بين المعسكرين اللذين كانت تفصلهما مسافة تبلغ حوالى
الخمسمائة متر . ولم تلبث فرقة الرماة فى جيش راجح أن تسلمت
الأشجار وبدأت تتصيد القوات الزاحفة بسهامها ورصاص بنادقها
مما كبد الفرنسيين خسائر جسيمة فى الوقت الذى كانت فيه فرقة

أخرى من الرماة قد تحصنت في خنادقها عند ميسرة الجيش وراحت تجيب بنيرانها على طلقات الرصاص التي كانت تنبعث من مؤخرة القوات الفرنسية وبهذا تمكن رابع من أن يحصر مقدمة العدو ومؤخرته بين وابل من نيران هؤلاء الرماة المدربين ممن يجيدون التصويب وإصابة الهدف من بعيد .

وبالرغم من أن مدافع الفرنسيين حاولت أن تجيب على هذا الحصار باطلاق قذائفها في عنف وشدّة إلا أن ذلك لم يدم طويلا . فإن خطة رابع كانت قد استطاعت في وقت قصير أن تهز صفوف الأعداء بالكثير من القتل والجرحى بينما مضت مدفعيته هي الأخرى التي لم تكن مهارة رجالها في إصابة الهدف بأقل من مهارة إخوانهم الرماة تصلى معسكر الفرنسيين نارا حامية مما اضطر الكابتن روبيلو في النهاية إلى إصدار الأوامر إلى مدفعيته بالكف عن الضرب لتتيح الفرصة للمشاة أن يتقدموا بالسونكي ليلتهموا برجال رابع المحصنين في الخنادق بعد أن أصبح مثل هذا الالتحام ضروريا لتجنب مزيد من الخسائر بفعل الرماة .

وكانت موجة الهجوم بالسلاح الأبيض شديدة الوطأة على قوات رابع التي اضطرت عندئذ إلى ترك خنادقها والتقهقر نحو المدينة . وواصل الفرنسيون الهجوم على القوات المتقهقرة حتى بلغوا المساكن المصنوعة من القش فاشعلوا فيها النيران التي راحت



القوات الفرنسية تنساق قتيلا أمام أسوار كوناو

تمتد في سرعة من بيت إلى بيت بينما أخذت الحيوانات من الخيول والمواشي تفر مذعورة هنا وهناك مما زاد من هول المعركة وقد اختلطت فيها رائحة البارود برائحة اللحم المشوي وأزيز الرصاص وقصف المدافع بصياح السماء والأطفال ممن أحاطتهم النيران من كل جانب ، وتصاعد في الجو مع إناث الجرحى والمصابين صهيل الحيوانات المذعورة الخائفة .

ومضى القتال في عنف متزايد حتى بلغ منطقة من المدينة حيث استطاعت قوات رابع أن تقيم سوراً من جذوع الأشجار تحصنت خلفه ومضت تصب نيرانها على الأعداء يعاونها أحد المدافع الذي اتخذ من سفينة جنتيل ذاتها هدفاً له .

وعند ما انتصف النهار كان بعض الرماة في جيش رابع قد استطاعوا أن يشقوا طريقهم إلى قلعة في شمال المدينة تشرف على مواقع الفرنسيين ومن هناك استأنفوا تصويب سهامهم ورصاص بنادقهم على القوات المهاجمة بينما ظهرت في النهر بعض السفن الصغيرة التي راحت هي الأخرى تتبادل النيران مع سفن جنتيل بالرغم من أن المدافع المنصوبة فوقها استطاعت أن تحصد منهم عدداً وافراً وكان من بين من سقطوا من القتلى عثمان شيكو نفسه .

لم يلبث القتال بعد ذلك أن فقد بعض حدته ريثما تتزود قوات المعسكرين بنخيرة جديدة ثم استؤنف مرة أخرى أشد ما يكون

عنفاً وإصراراً ، ودفع روبيللو بالقوات الاحتياطية في المعركة بعد أن أصيبت الفرقتان الأولى والثانية بخسائر فادحة . وكان رابع ما زال محتفظاً بموقعه بوسط المدينة وحوله المئات من رجاله الذين قرروا ألا يتخلوا عن نصرته قائدهم إلا بعد أن تسفك آخر قطرة من دماهم .

وتقدم المارشال « بوسيل دي ديه Possel-Deydier » على رأس فرقته محاولاً الانقضاض على هؤلاء الجبابرة فقتل . وحل محله الملازم جولاندواكن صفوفه لم تلبث أن تراجعت لتحتوى بمساكن القش الباقية فتقدم عندئذ الكابتن جوليان بفصيلته ولكنه لم يستطع هو الآخر بعد قتال عاصف استمر ثلاث ساعات أن ينحزح راجحاً عن موقفه وإن كان قد تمكن من منعه من الاتصال بباقي قواته أو انضمام أحد من رجاله إليه .

وعندما بلغت الساعة الرابعة بعد الظهر كان القتال المرير الذى استغرق ثمانى ساعات طويلة قد هدد قوى الفريقين واستنزف كل ما فى طاقة البشر من جهد . وكانت الخسائر فى المعسكرين على السواء من القتلى والجرحى قد بلغت رقماً مخيفاً : فقد فقد رابع عدداً من خيرة قواته ورؤساء جيشه الذين كان يحبهم ويعتز بهم مثل عثمان شيكو والفقى أحمد وبو باكر بينما خسر جنتيل هو الآخر نخبة من أشجع ضباطه كما جرح قائده روبيللو جرحاً بالغاً هذا

غير المئات من الجرحى الذين اكتظت بهم سفينته . وما أصاب مدفعيته من خسارة بالغة في الرجال والعتاد حتى لقد تلف أكثر مدافعه وأصبحت غير صالحة للاستعمال بعد ذلك .

أمام هذه الخسائر الجسيمة كان لابد أن يتوقف القتال وأن تنتهى المعركة دون أن تؤدي إلى نتيجة حاسمة لصالح أى من الفريقين . ولقد كتب جنتيل بعد ذلك يقول فى معرض التحدث عن تلك المعركة الرهيبة :

« . . . أما موقعة كونو فقد كانت من أفظع المعارك التى خضناها . ومازلت أذكر حتى اليوم عند ما جن الليل ولهب الحرائق ما زال يلتهم المساكن ويصبع الأفق بلون الدم بينما خيم علينا سكون ثقيل لم يكن يقطعه بين الفينة والأخرى سوى أنين الجرحى ونحيب الأحياء وهم سيكون موتاهم .

« ولقد حاولنا ليلتها أن نتناول الطعام ولكن التعب كان أشد ألماً من الجوع وكان الناس يغالبنا فى إصرار حتى غلبنا أخيراً فنامنا نوماً عميقاً حتى اليوم الثانى واستيقظنا فى الصباح مبكرين ولم يكن فى حوزتنا غير مدفعين صالحين للاستعمال وذخيرة لا تكاد تكفى لأكثر من ستين خرطوشة لكل رجل . أما المؤونة فكانت قد أوشكت على النفاذ ولم يعد لدينا منها ما يكفى لغير أربعة أيام فقط بينما تكدس الجرحى فى الباطنة

وأصبحت السفن الأخرى فى حاجة إلى إصلاح عاجل .
« لكل هذه الأسباب قررت التقهقر والعودة إلى بلدة فورت
أرشمبولت التى بدأنا منها زحفنا . . » (١)

* * *

قرر جنتيل اذن أن يتراجع عن كونو ليضمد ما أصاب قواته
من جراح فى المعركة التى التهمت عدداً كبيراً من الضحايا دون أن
تؤدى إلى نتيجة حاسمة فى ذلك الصراع الذى يضطلع به ضد رابح .
وبالرغم من أن تلك الحقيقة كان يدل عليها فعلا انسحابه هذا
إلا أنه استطاع مع ذلك أن يخدع الباجورمين من أهالى تلك
البلاد وأن يظهر أمامهم بمظهر القوى المنتصر ليرفع بذلك من
روحهم المعنوية ويكسبهم فى صفه من جديد . ولقد نجح فعلا فى
ذلك حتى لرى هؤلاء أقل عدااء له فى تقهقره عن كونو منهم
أثناء تقدمه نحوها ، كما نرى أيضاً سلطانهم جوارنج الذى كان
لا يزال بسوقه الأمل فى أن يعيده الفرنسيون إلى عرشه يعاود الاتصال
به عارضاً المزيد من صور صداقته له مقدماً إليه ما يحتاجه من
المؤن والتسهيلات . وكان هذا فى الواقع هو كل ما استطاع
جنتيل أن يكسبه من معركة كونو وهو كسب استطاع أن يتعزى
به عن النصر الحاسم الذى كان يحلم بأن يحوزه ضد رابح . .

(١) « كتاب سقوط امبراطورية رابح » مؤلفه إميل جنتيل صفحة ١٦٣ — ١٦٤

أما رابع فإن موقفه لم يكن أقل سوءاً من موقف خصمه ..
كانت كونو قد استحوطت إلى كومة من الخرائب والانهيار
فقدت بذلك أهميتها كقاعدة لقواته ، كما كان هو في حاجة إلى
الارتداد نحو قواعد في الشمال حتى يستطيع أن يستعد للجولة
الثانية استعداداً يتلاءم مع قوة العدو الذي يناضله . لذا فإنه لم
تكد تمضي أيام قليلة على انسحاب جنائيل حتى شرع هو بدوره في
نقل جراحه عن طريق النهر والرجوع بجيشه إلى لوجون ودكوة .
بالرغم من أن ذلك العمل قد ترك نهر شارى في الواقع تحت
سيطرة جنائيل تماماً كما أتاح للأخير فرصة التقدم بسهولة نحو بخيرة .
تشاد حيث كان قد تقرر أن يلتقي بالحملات الأخرى التي بدأت
تتحرك وتتجمع لمواجهة رابع في معركة أخيرة ..

ثلاث حملات ضد راج

« حملة جننيل — الحملة الافريقية — الحملة
الصحراوية — كاسورى تسقط — جننيل
ينضم إلى حملة لاي — الحياة تتحالف مع
أعداء راج — الشيخ عمر »

سبق أن قدمنا في الفصول السابقة كيف أن الحكومة الفرنسية
ما كادت تبلغها أنباء المعارك التي شنها راج ضد حليفها سلطان
البا جورى ، وهى المعارك التي رأيناها تنتهى باحتلال راج لعاصمة
تلك الولاية وتنمخض عن تأديب للقبائل التي تحالفت مع جننيل
أثناء رحلته الأولى فى تلك البلاد ، حتى فزعت من وجود تلك
القوة النامية وتحققت من خطرها على مشروعاتها الاستعمارية
فى وسط أفريقيا وقررت القضاء عليها قضاء نهائيا فى حرب سافرة
قبل أن يزداد خطرها أو تتشعب أطباع ذلك القائد فيعمل بعد أن
استتب له الأمر فى تلك الامبراطورية الواسعة التي تشمل عدداً
من الولايات الهامة الفنية على الوثوب على مستعمرات فرنسا
نفسها فى تلك المنطقة واخضاعها لنفوذه .

لهذا كانت حملة جننيل ، أو حملة نهر شارى كما عرفت بذلك

فبما بعد تمييزها عن باقي الحملات التي شاركت في القضاء على رابع ..
ولقد رأينا تلك الحملة تصطدم مع رابع في معركة تجباو وكونو
وهما من أعنف المعارك التي خاضها الاستعمار الفرنسي في أفريقيا ،
باستثناء معاركه في الجزائر وتونس ، والتي أبيد فيها الكثير من
قواته دون أن يستطيع مع ذلك أن يحسم الأمر على صورة
واضحة . ولعل الحكومة الفرنسية كانت تظن أن القضاء على رابع
لن يعدو أن يكون نزهة حربية ممتعة يتسلى فيها جنتيل بمدافعه
وبواخره النهرية باصطياد المواطنين البدائيين ، وأن هؤلاء لن
يكادوا يرون أقدام الاستعمار تطأ بلادهم حتى ينخروا أمامها ساجدين
مرحين . والواقع أن الخيانات التي ارتكبها كل من السنوسي
والسلطان جورانج وتحالفهم مع جواسيس الاستعمار ثم إرسالهم
مندوبين عنهم إلى فرنسا ، كل ذلك قد شجع ولا شك وزارة
المستعمرات في باريس على أن تظن أن القضاء على رابع في مثل
تلك الظروف لن يكلفها كثيراً ..

ولكنه كلفها كما رأينا .. ولم يكن المسؤولون في فرنسا في حاجة -
بعد ذلك إلى وقت طويل ليدركوا أن حملة نهر شاري وحدها
لن تستطيع أن تخلصهم من رابع . بل إن هذه الحملة نفسها لو تركت
وحدها لتواجه عدوهم فإنها لن تلبث أن تبديد بعد معركتين
أو ثلاث .

أمام تطور الأمور على ذلك النحو كان طبيعياً أن تصدر
الأوامر إلى القوات الفرنسية بالسودان الوسطى بالتقدم صوب
بحيرة تشاد للانضمام إلى حملة جنتيل ومعاونتها في مهمتها في الوقت
الذي كانت فيه حملة أخرى سميت فيما بعد باسم الحملة الصحراوية
تتقدم من بلاد الجزائر تحت قيادة ضابط فرنسي يدعى لامى
للمشاركة في نفس الغرض .

وهكذا اجتمعت ضد رابع حملات ثلاث .

والآن .. كيف التقت هذه القوات المتفرقة في بلدة كاسورى
حيث دارت بعد ذلك المعركة الفاصلة ؟ .

بدأت الحملة القادمة من السودان الوسطى ، والتي عرفت باسم
الحملة الأفريقية ، سيرها من بلدة « ساي » وقد أسندت قيادتها
إلى ضابط فرنسي يدعى « جوستاف قوليه » . غير أنها لم تكدر
تنقدم في زحفها قليلاً حتى بلغ السلطات الفرنسية أن جوستاف
قوليه هذا قد ارتكب أعمالاً فظيعة لا مبرر لها أثناء تقدمه
فصدرت الأوامر بعزله عن قيادة الحملة وتعيين « الكولونيل كلوب »
بدلاً منه . ولكن قوليه ما كاد يبلغه نبأ عزله حتى أقصى عن الحملة
سائر الضباط المناوئين له بأن أعادهم إلى بلدة « ساي » ثم تقدم على
رأس حملة البنادق لملاقاة القائد الجديد . ودارت بين الاثنين

معركة قصيرة انتهت بمقتل كلوب ولكن قوات قوليه لم تلبث بعد ذلك أن تمردت عليه وقتلته هو الآخر وانضمت إلى الملازم « باليه » الذي أعاد الأمور إلى نصابها وقضى على حركة التمرد والعصيان التي كادت تعطل مهمة الحملة الأساسية .

بعد ذلك تابعت الحملة زحفها من جديد تحت قيادة الملازم جولاند الذي أسرع في اتجاه بحيرة تشاد حتى بلغ حدود مدينة « جولفي » قبل أن يحس بمقدمه أحد ومن هناك أرسل إلى جنتيل في قاعدته بفورت ارشمبولت أحد ضباطه ينبئه بوصوله . وكان جنتيل في ذلك الوقت قد استطاع أن يتفق مع السلطان جورانج على أن يحصل منه على الجمالين ودواب النقل اللازمة لحمل المؤونة والذخائر فلما جاءت أنباء وصول « جولاند » وكان قد فرغ من تجميع الذخائر والأسلحة اللازمة لحملة بدأ سيره في ١٣ مارس ١٩٠٠ من بلدة فورت ارشمبولت متجها نحو الشمال للإلتقاء به وبقوات لامي التي كانت قد بلغت عندئذ إقليم كانم شرقي بحيرة تشاد .

ولم يكن تقدم جنتيل سهلا هذه المرة أيضا . . فقد تعاونت ضده عناصر الطبيعة الغاضبة كما كان نقل المؤن والذخائر يجرى على صورة بطيئة مئة نتيجة لسوء حالة الجمالين الذين قدمهم جوارنج وضعف الدواب المستعملة في هذا الغرض .

وبينا مضى جنتيل يتقدم نحو الشمال على هذا النحو الشاق

كان لامي قد تابع تقدمه حتى التقى بالحملة الأفريقية بالقرب من جولفي حيث كان يقيم فضل الله وتحت امرته حوالى الألف رجل تبلغ عدة سلاحهم نحو ستماية بندقية .

وحاول لامي أن يستولى على جولفي ولكن المناوشات الأولى التى دارت بينه وبين فضل الله لم تلبث أن كشفت له عن صعوبة ذلك الهدف . فقرر الزحف على كاسورى الواقعة إلى الجنوب منها واحتلالها حتى يستطيع بذلك أن يقطع خطوط مواصلات فضل الله بقاعدة الجيش في دكوة ويضطره إلى إخلاء مدينة جولفي .

ولم تقاوم كاسورى مقاومة جدية .. ونجحت خطة لامي : فان فضل الله لم يلبث أن اكتشف خطورة مركزه بعد سقوط كسورى التى تتحكم في خطوط تموينه ومواصلاته في يد الأعداء فشرع في الانسحاب من جولفي والالتجاء إلى لوجون جنوبى كاسورى . وفى طريق انسحابه عسكر بعض الوقت تجاه كاسورى وعلى مبعدة خمسة أميال منها بقصد التربص بدوريات الفرنسيين ومنعها من ارتياد ما حولها من المناطق أو جمع المعلومات عن رابع وقواته ونجح في ذلك نجاحاً كبيراً كلف الأعداء كثيراً من الرجال والعتاد وأشعرهم بأنهم محاصرون فعلا في ذلك الموقع الاستراتيجى الهام .

وكان رابع في عاصمته دكوة عندما بلغته كل هذه الأحداث

المتلاحقة السريعة التي لم تفلح بالرغم من متابعتها على هذا النحو العاصف في أن تفاجئه أو تأخذه على حين غرة . فقد كان منذ أن جرت موقعة كونو يتوقع أن يعاود الفرنسيون الهجوم عليه ولذلك لم يكف من يومها لحظة واحدة عن الاستعداد للجولة الثانية بتجميع قواته وتنظيم صفوفها وجلب الأسلحة والذخائر لها . فما كاد يعلم بسقوط كاسوى حتى غادر بجيشه العاصمة واتجه لحصار لامى بها .

والواقع أن إسراع رابع لملاقاة لامى كان عملاً بارعاً تماماً . فقد كانت خطة رابع أن يفرغ من لامى قبل أن تنضم اليه قوات جنتيل . ولكن هذا العمل لم يلبث أن فقد أهميته عندما اقتصر رابع في حصاره لكاسورى على ناحية البر وعدم إسراعه باقتحامها بعد ذلك وبهذا أضع وقتاً ثميناً وأتاح الفرصة لجنتيل لأن يصل عن طريق النهر بامداداته وذخائره وخبرته إلى البلدة التي كان قد تكبدس بها رجال بلا عتاد أو مؤن أو أى معلومات عن عدوهم الذى يقاتلونه .

بلغ جنتيل في تقدمه بلدة «بوجومان» في ١٥ ابريل ١٩٠٠ فوجد في انتظاره الرسالة التالية من لامى يشرح له فيها الموقف في تلك الفترة الحاسمة :



قرسان رابع تقنعم موانع القرنين

د طلبت إلى أن أرسل اليكم قوة للملاقاتكم في بوجومان يوم
١٥ إبريل ١٩٠٠ ولكن لما كان ميدان كاسورى يعتبر في الحالة
الراهنه في حالة حصار فانه من الممنوع ابتعاد الدوريات إلى مسافات
تتراوح بين ١٢٠٠ إلى ١٥٠٠ مترا بعيداً عن الميدان خصوصاً
بعد أن هوجمنا أمس وأول أمس . وموقع هذه المدينة من الطراز
الأول من الوجهة الاستراتيجية ويجب أن نختارها قاعدة لعملياتنا
لأنها تسيطر في الوقت نفسه على نهر شارى ومواقع لوجون
وكرنك وجولفى ودكوة . وقد كان في الإمكان في ١٠ مارس
الماضى الاستيلاء على بلدة لوجون إذا أردنا ولكن العائق الأكبر
الذى منعنا من ذلك هو خوفى من تجزئة البعثتين التابعتين لى .
ولقد بلغنى صباح اليوم من الانباء ما يفيد بأن مثل هذه المأمورية
قد أضحت مستحيلة في الوقت الراهن وان تكتل قواتنا واجتماعها
في جهة واحدة قد أصبح الآن من ألزم الأمور فان راجحاً لما علم
بقرب مجيئكم رأى أن يترك معسكره في بلدة «كالا موليه» KaIa-Moulé
وأن يستدير نحو كاسورى من الغرب بعد أن انضمت إليه قواته
فى كرنك ولوجون ووجهته بعد ذلك من غير شك هى تطويقنا
من الضفة الشمالية لنهر شارى . وإن المناوشات التى حدثت
فى الأيام الثلاثة الماضية تحت أسوار بلدة كاسورى بيننا وبين

رابع كان الغرض منها هو إخراجنا من هذا الموقع وتعريضنا للوقوع في كمين مما يؤيد كل استنتاجاتي بخصوص خطة رابع... (١) كان هذا في الواقع هو مجمل الموقف في جبهة كاسورى . وكان رابع عندما بعث لامي بتقريره هذا مشغولا بإقامة خط دفاعي في شمال غرب المنطقة لكي يقيم معسكره في أمان وإن كان هذا لم يمنعه من مناوشة القوات المحاصرة في كاسورى مرسلًا فرسانه لتصيد دورياتهم وتكبيدها الخسائر في الأرواح والمهمات مما جعل لامي يحس بأن الحالة التي يواجهها خطيرة جداً وأن أقل خطأ يرتكبه قد يجر عليه من النتائج والأحداث ما لا يعلم أحد مداه .

أسرع جنتيل عندما تسلم تقرير لامي وأطلع على حرج مركزه بالتقدم للحاق به من قبل أن يبدأ رابع هجومه . ولكن موقف جنتيل لم يكن هو الآخر خالياً من الخطورة فقد كان عليه لكي يبلغ كاسورى أن يمر ببلدة « موليه » المواجهة للوجون حيث يعسكر فصل الله بقواته وكان هذا قد عرف بتقدم جنتيل فأقام دوارية من الفرسان على النهر لرصد موعد وصوله .

ولكن الحظ ساعد جنتيل هذه المرة . . فقد تصادف عند وصوله إلى تلك البلدة أن التقت دوارية فصل الله بجماعة من الباجورمين المعسكرين على الشاطئ الأيسر من النهر فانشغلت

(١) « سقوط امراطورية رابع » - مؤلفه إميل جنتيل صفحة ٢٠٠

بمطاردتها وتشتيتهما وغفلت بذلك عن قوات جنتيل التي استطاعت
مستعينة بالظلام والأعشاب الكثيفة النامية على شاطئ النهر أن
تتقدم دون أن يلحظ تقدمها أحد من رجال فضل الله .

ولقد كان ذلك الخطأ الصغير الذي وقعت فيه دأورية فضل
الله ، والذي مكن جنتيل من النسل في سهولة ويسر من أهم
الآحداث التي وقعت في تلك الفترة الهامة فقد استطاع بعدها جنتيل
أن يمضي في تقدمه دون أن يخشى شيئا وأن يبلغ مدينة كاسوري
في سلام فينضم إلى قوات لامى بها وبذلك اجتمعت في تلك المدينة
الهامة الحملات الثلاث التي أقبلت من جهات عدة متفرقة بالرغم
من كل ما صادفها من عقبات .

ولعل خيانة السلطان جورانج وشبيهه الشيخ عمر سندا أكبر
أبناء السلطان هاشم حاكم بورنو السابق والذي كان يطمع في
استرداد مملكة آبيه من رابع . . هذه الخيانات هي التي لعبت الدور
الأول في إتمام ذلك الحدث الذي اعتبره جنتيل شيئا لم يسبق
حصوله من قبل في تاريخ حركة الاستعمار في أواسط أفريقيا ،
وفي تسهيل تجمع تلك القوات الطائلة أكثر مما لعبه العزم والتصميم
من جانب القوات الفرنسية . والواقع أن راجحا لم يقف ضد
الاستعمار الفرنسي فقط ولم يحارب مطامع الغزو الأجنبي فحسب
ولأنما حارب أيضا ووقف ضد مطامع اثنين من السلاطين لم يكن

يهمهم من شئون بلادهم وهي تتعرض لمحنة الاستعمار الكبرى سوى
أن تتاح لهم الفرصة للجلوس ثانيا على عروشهم مهما كلفتهم هذه
الفرصة من ثمن . وفي سبيل تحقيق ذلك الهدف لم يتردد واحد
منهم في أن يضع نفسه ورجاله في خدمة الغزاة الأجانب وأن ينصر
جيشا دخيلا على جيش رابع دون نظر إلى مصلحة الأهالي أو إلى
مستقبل عرشه نفسه الذي كان انتصار القوات الفرنسية يعنى في
الواقع ضياعه إلى الأبد . .

ولعل القارئ الذي تتبع معنا في الصفحات السابقة المساعدات
التي كان يبذلها السلطان عبدالرحمن جورانج لمساعدة جنتييل وتزويده
خلال زحفه الطويل بالمؤن والرجال، لعله أن يسأل: هل كانت عودة
ذلك السلطان الضعيف الخائن الذي أخرج عاصمته يديه وشرده
مواطنيه ومكن الأجانب من رقبهم إلى عرش الباجورمي ثانيا
تعنى بالنسبة لسكان تلك المناطق حكما أصح وعدالة أكثر استقرارا
من حكم رابع وعدالته . ؟

لا مرأى في أن الإجابة على تساؤل كهذا بعد أن شهدنا من
خبايا ذلك السلطان الشيء الكثير أن تكون عسيرة أو غامضة..
فإن الحاكم الذي يستمد سلطانه من رماح الاستعمار ويسند عرشه
على حراهم يحكم على نفسه بأن يكون خادما لساتته الذين منحوه
السلطان عدوا لأعدائهم حليفا لحلفائهم . . وفل عدو الاستعمار

سوى الشعب نفسه ، الشعب الذى تسلب أقواته ويصلب أبناؤه .
وتقدم حياته قربانا للاستغلال والاستعباد . . .

مثل هذا الحاكم الذى عرف الشرق من أمثاله الكثيرين
لا يمكن اذن أن يدخل فى حسابه مصلحة شعبه ورفاهيته . فاذا قام
رجل كرايح لا يستمد سلطانه إلا من إرادة شعبه ، ولا تحميه
إلا الرماح التى تهزها سواعد رجاله ، إذا قام رجل كهذا عرف
الشرق من أمثاله الكثيرين أيضا ليتصدى لمفاسد حاكم كهذا
وما تجره على البلاد من بلاء الاستعمار فان التاريخ خليق بأن يحفظ
له بالرغم مما قد يكون له من أخطاء أخرى مكانا ممتازا إلى جوار
الآبطال الذين خلدتهم كفاحهم من أجل حريات بلادهم وسلامتها . .
ولعل من أوقع ما يختتم به حديث كهذا من قبل أن نقدم
للقرءاء فى الفصل القادم وصفا لنهاية رايح وانتهيار امبراطوريته أن
نقول إنه فى الليلة التى سبقت معركة كاسورى الفاصلة . وفى الوقت
الذى كانت فيه الاستعدادات فى المعسكرين المتناحرين تقوم على قدم
وساق ، جلس السلطان جورانج بجسده الضخم وبثيابه الفاخرة
يتقاسم مع الشيخ عمر ، ذلك الرجل القصير القامة الذى يرتدى
دثارا بسيطا يتكون من جلباب وسروال من القماش الخفيف الصنع
ويضع فى قدميه نعلا خفيفا أصفر اللون وعلى رأسه طاقية بيضاء
قدرة ، تركة رايح وكل همهما منها جموع النسوة التى سيخلفها رايح

من بعده والى كان جورانج يحاول أن يستأثر بها مدخلا فى روع
الشيخ أنه أقدر منه على إصلاح أمور النسوة وعلى القيام بواجباتهن.
ولم يكن من السهل طبعا أن يقتنع الشيخ عمر الذى قضى فترة
طويلة بعيدا عن الحكم والسلطان مع زوجة واحدة تقدمت بها
السن بأن السلطان جورانج أقدر منه على التعم بمزايا النساء فطالت
بينهما المناقشات والمفاوضات طوال الليل بينما انهمك جنتيل ولا مى
على مقربة منهما يضمنان خطة المعركة لليوم التالى وبينما كان رابع
فى المعسكر الآخر ساهرا بين رجاله يحثهم على الثبات ويذكرهم
بما وعد الله به عباده المجاهدين والأحرار من النصر والثواب ..

انهيار امبراطورية راج

« الاستعداد للمعركة - تفوق راج - اصابة
لامى - خطوط راج تتداعى - موت لامى
رضاصة فى القلب - جنتيل يرثى راج - جهود
فضل الله - انهيار امبراطورية راج »

فى الساعة السادسة من صباح يوم ٢٢ إبريل ١٩٠٠ اجتمعت
قوات الحملات الثلاث الموضوعة تحت قيادة لامى خارج مدينة
كاسورى لمهاجمة معسكر راج . وكان راج قد فرغ فى الليلة السابقة
من تنظيم قواته على صورة مربع مدرج كشكل الهودج طول
كل ضلع من أضلاعه ثمانمائة متر تحيط به مساحة من الأرض
يبلغ ارتفاعها حوالى المتر تقريباً تقوم مقام الحصن لحماية مشاته
من رصاص الأعداء . أما لامى فكان قد قسم قواته إلى فرق
ثلاث : الأولى وتتكون من جنود البعثة الصحراوية وقد وكل
إليها مهمة الالتفاف حول جناح راج الأيسر ، والثانية وتتكون
من جنود الحملة الأفريقية ومهمتها مهاجمة الجناح الأيمن ، والثالثة
وتتألف من جنود حملة نهر شارى وهذه احتفظ بها تحت قيادة
رويللو لتكوين الاحتياطى الذى يلجأ إليه عندما تقتضى الحالة .



المؤيدان لاي

هذا بالإضافة إلى قوات الباجورمين التي كان يبلغ عددها حوالي
الستمائة من حملة البنادق ومعهم مائتان من الفرسان والتي لم تشارك
في المعركة أبداً إذ أبى أفرادها أن يطلقوا نيرانهم على رجال راج
الذين تجمعهم وإياهم صلة الجنس بالرغم من أن لامي كان قد وكل
إليها القيام بالهجوم المواجه على حصن راج ليتركها تتحمل
عنف الصدمة الأولى .

تحركت قوات لامي حتى أصبحت على مبعدة ميل من معسكر
راج . وهناك التقت ببعض رجال راج ممن كانوا يقطعون الحشائش
الخضراء لتغذية خيولهم فاطلق عليهم رجال الفرقة الأفريقية
النار فسارعوا عندئذ بالارتداد نحو أسوارهم وكان هذا إيذانا
ببدء المعركة .

أجاب راج على هجوم الفرقة الأفريقية بإطلاق النار على طول
الخط فضاغت الفرقة بمجودها وتقدمت نحو خطوط راج
في بطء حتى بلغت الأرض المكشوفة الواقعة أمام حصنه
فوقعت بذلك فريسة سهلة لرصاص رجاله الذين أوقعوا
بها خسارة فادحة اضطرت لامي في ذلك الوقت المبكر ،
وبعد أن رفض الباجورميون المشاركة في القتال ، إلى الاستعانة
بالاحتياطي الذي صدرت إليه الأوامر بالتقدم لاييد هجوم
الفرقة الإفريقية .



القومندان لای وقد أصیب بجرح ممیت فی مركة کاسوری

وبالرغم من أن مدفعية الفريقين كانت قد بدأت في ذلك
الحين تقذف حممها إلا أن الموقف مع ذلك لم يتغير كثيراً فقد
صمدت قوات راجح في خطوطها واستطاعت أن تحطم الموجة
الأولى من هجوم الفرنسيين وأن ترد القوات المتقدمة على أعقابها..
ساد جو المعركة بعد هذا هدوء نسبي واقتصر نشاط المدفعية
على بعض الطلقات بين حين وآخر فلما كان وقت الظهيرة عاود
الفرنسيون الهجوم وحمل لواءه هذه المرة جنود حملة نهر شارى
الذين استطاعوا أن يفتحوا ثغرة في خطوط راجح تدفقوا خلالها
إلى داخل الأسوار واشتبكوا مع المدافعين في مذبحه مروعة
بالسلاح الأبيض لم ينبج منها حتى الأطفال والنساء . واضطر
راجح تحت وطأة هذا الهجوم إلى الانسحاب بقواته خارج الحصن.
الذى لم يلبث أن دخله الفرنسيون وعلى رأسهم قائدهم لامى وقد
ظنوا أنهم فرغوا من عدوهم وكسبوا المعركة نهائياً بذلك القدر
من الخسائر .

ولكن راجح لم يكن بالذى يخضع لهزيمة كئلك فأعاد تنظيم
قواته من جديد وكر على الحصن مجاولاً انتزاعه من يد الأعداء ..
ودارت معركة أقسى من الأولى وسقط لامى وقد أصابته رصاصة
في صدره ، وبذل راجح من العناد والرغبة في الثأر أقصى ما يستطيع
ومن حوله رجاله البواسل وقد أقسموا على أن يدفعوا آخر نسمة

من حياتهم فداء لقائدهم الذى قادم من قبل إلى النصر فى معارك عديدة مظفرة ، ولكن كل ذلك الجهد لم يمنع النهاية المحتومة من أن تطل برأسها الأسود فوق مصير راج ورجاله المخلصين .

كانت القوات الفرنسية بوجودها داخل الحصن تتمتع بمركز ممتاز فى الوقت الذى كانت فيه المعركة الأولى قد استنزفت قوى راج وكبدته خسائر فادحة فى القوات والعتاد . وبالرغم من أنه استطاع فى هجومه الثانى أن يوقع بالفرنسيين خسائر جسيمة كان على رأسها إصابة قائدهم بذلك الجرح المميت إلا أن جهوده قاربت نهايتها أخيراً عند ما أصيب هو الآخر بأكثر من جرح خطير لم يقو بعدها على مواصلة القتال فانطرح على الأرض بين جثث القتلى والجرحى من رجاله .

وفى الوقت الذى رقد فيه الكولونيل لامى بجرحه المميت فى خيمة راج يعانى سكرات الموت فوق فراش عدوه ، كان جنود الفرقة الأفريقية قد مضوا يواصلون القتال خارج الأسوار مع قوات راج التى كان نظامها قد بدأ يختل تماماً ويطاقون النيران على من بقى حياً من الجرحى .. وأطلق أحد الجنود الأفريقيين رصاصة على أحد هؤلاء الجرحى .. واستقرت الرصاصة فى موضع القلب تماماً فانكفاً الجريح فوق التراب وقد فارقت الحياة .

وعند ما اقترب الجندي من ضحيته وأدار الوجه الميت
ليبدأ عملية سلبه إذ به يرى نفسه وجهاً لوجه مع رابع وقد
أغمضت عيناه إلى الأبد والجرح الذي أصابه قد راح يقطر دماً ،
ووجهه الأسمر الشاحب بتقاطيعه القوية المعبرة قد غطاه التراب
وان لم يستطع الموت على قوته أن يفقدها ما أنصفت به أثناء
حياة صاحبها من تعابير الشجاعة والجسارة والإقدام .

* * *

انتشر خبر مقتل رابع سريعاً .. وسرى سريان النار في
الهشيم حتى بلغ في لحظات قبائل مسامع جنتيل وهو جالس تحت
أقدام لامي الذي كانت الحياة قد فارقتة هو الآخر ، فلم يصدقه
لأول وهله إذ طالما سمع هذا الخبر مئات المرات قبل ذلك
فكان في كل مرة لا يعدو أن يكون إشاعة كاذبة تطلقها السنة
خصومه الذين كان يلذ لهم أن يتخيّلوه ميتاً بعد أن يعجزوا في
دنيا الواقع عن تحقيق تلك الأمنية الغالية بأيديهم ..
ولكن أنباء مقتل رابع هذه المرة كانت تبدو أقوى من أن
تكون مجرد إشاعة ، فأرسل في طلب جثته للتحقق منها ، ولم
تكده تمضي بعد ذلك عشر دقائق حتى وضعوا عند أقدامه رأساً
مقطوعة تنزف دماً واستطاع أكثر من رجل وعلى رأسهم خادم
رابع نفسه التحقق من أنها هي رأس ذلك البطل الكبير .



رأس راج .. ووحنية الاستعمار

ولم يستطع جنتيل أن يمنع نفسه من أن تهتز في انفعال
عنيف أمام تلك الرأس الملقاة عند أقدامه وقد عاشت بها عقلية
حربية سامية كان لا بد للتغلب عليها من أن يجتمع الألوف من
الرجال من كل ناحية فلا يستطيعون مع ذلك أن ينالوا منها قبل
أن يكبدوا ذلك الهدف افطع الخسائر وأفدحها ..

هذه العبقرية هي التي دفعت جنتيل عدوها الأول إلى أن ينحني
إعجاباً وخشوعاً أمام الرأس التي عفرها التراب وأن يكتب
في مذكراته يقول :

« إن هذا الرجل الذي تقطر رأسه دماً تحت قدمي هو الشجاع
الذي كان يجب على الأقل أن نحفظ له حياته . ولقد كنت أود
لو سقط حياً بين أيدينا لندخره من الموت ولسكنها إرادة القدر ..
إنني لا أستطيع أن أمنع نفسي من التفكير في هذا البطل الذي
دامت فتوحاته وانتصاراته طويلاً وهو يقود الآلاف الرجال
الذين ملأوا أواسط أفريقيا متحدّين بفتوحاته وجرأته وشجاعته... » (١)

ويبدو أن جنتيل قد أحس بالوحشية والخسة التي صاحبت
قطع رأس راج بعد موته والتمثيل بجثته فأراد أن يرد عن نفسه
ذلك العار بقوله إنه كان يود لو استطاع أن يحفظ لراج حياته

(١) « سقوط امبراطورية راج » مؤلفه اميل جنتيل صفحة ٢٢٠

لولا أنها إرادة القدر . فإذا كان قد استطاع أن يتمسح في القدر
ليجد لنفسه مخرجا من تهمة قطع الرأس في حد ذاتها فانه لن
يستطيع أن يهرب من عار أقوى وأبشع عندما سمح بعد ذلك
بأن ترفع الرأس وهي تقطر دما فوق حربة طويلة وأن يطوف
بها أحد الجنود السنغاليين ليعان بذلك عن فروسية فرنسا وشرفها
في معاملة الرجال الذين يذودون عن شرف أوطانهم وحرقاتها ..

إن فرنسا التي لم يعرف حكامها عام ١٩٠٠ في قتالهم ضد
راج معنى لكلمة الشرف هي نفس فرنسا التي يحفظ لها التاريخ
حتى اليوم إنها قد رفعت فوق الرماح في كل مكان وطأته أقدامها
في أفريقيا آلافا من رؤوس الأحرار كرأس راج تقطر دما ،
وتشهد عليهم وتنادى بالثأر في يوم قريب ..

* * *

بلغ مقتل راج ابنه فضل الله الذي كان مقيما في لوجون حيث
انضمت اليه فلول جيش راج التي بقيت على قيد الحياة بعد معركة
كاسورى فأثر عندئذ الانسحاب من تلك البلدة والاتجاه إلى دكوة
للإنضمام إلى أخيه « محمد نيابي » الذي كان لا يزال يعاني من أثر
الجرح الذي أصيب به في معركة تجباو .

وزحف الفرنسيون على لوجون لاحتلالها ثم بدأوا بعد ذلك

في الزحف على دكوة فاستسلمت لهم بغير قتال بعد أن كان
فضل الله قد أخلاها هي الأخرى منذ أن علم بزحف
الفرنسين عليها .

واقترحت القوات الفرنسية سراي راج بدكوة للإقامة بها
وانخاذها مقراً لقيادتها . . ولكن أحد الفدائيين من رجال فضل
الله استطاع أن يتسلل مستترا تحت جناح الظلام إلى الدهليز الذي
كان راج يحتفظ فيه بأسلحته وذخائره وأشعل فيه النيران فانفجر



قناء سراي راج بعد نفيه بيد رجال راج

ما يحتويه من بارود في دوى شديد ولم تلبث النيران أن امتدت إلى كافة أرجاء السراى فقصت على اثنين من ضباط المدفعية الفرنسيين وعلى عدد كبير من البنادق ومهمات المدفعية ثم مضت قلتهم النفائس والرياش حتى أتت عليها جميعا بالرغم من الجهود التي بذلها الفرنسيون والتي لم تفلح في غير انقاذ بعض من الذخيرة التي كان امتداد النار اليها كفيلا بنسف مدينة دكوة بأسرها . أما القصر نفسه فقد تحول إلى حطام وأنقاض كانت هي كل ما بقي من ذلك البناء الشامخ الذي أدار منه راج شئون امبراطوريته الواسعة الفنية التي كانت قد بدأت هي الأخرى تنهار وتهاوى إلى أكوام من أنقاض وذكريات .

تابعت القوات الفرنسية بعد ذلك مطاردة فضل الله فالتقت به في بلدة تدعى ديجامبا Deguemba فدحرته ولكنه استطاع مع ذلك الانسحاب بمن بقي معه من الرجال متجها نحو الجنوب فتعقبه الفرنسيون حتى عاودوا الاتصال به في بلدة ايسجي Isgué ، على حدود « مندارا » حيث دارت رحى معركة ثانية لم تنته هذه المرة إلى نتيجة حاسمة وإن كانت قد أسفرت عن وقوع الكثيرين من معسكر فضل الله في الأسر ومن بينهم زوجته خديجة بنت السنوسي و « نيارزا » خلية كرامبل التي كانت تعيش منذ أن قتل عشيقها في كنف راج ومن بعده ابنه فضل الله .

لم توهم هذه الهزائم المتكررة المتلاحقة من عزيمة فضل الله
الذى ورث عن أبيه حب الكفاح وصلابة العزيمة فأنحدر نحو
الجنوب وأقام في بلدة تسمى بـرجامة، وراح يحشد الجنود ويحرض
الآهالى على القيام لأخذ الثأر وتطهير بلادهم من أعدائهم الفرنسيين .
ولاقى دعوته نجاحاً كبيراً حتى اجتمع حوله من جديد جيش
من نحو الفين من الرجال . وكانت الأمور في بورنو في ذلك
الحين قد بدأت تضطرب من جديد بعد أن اختلف الشيخ
عمر الذى كان الفرنسيون قد ولوه على بورنو بعد سقوط دكوة
مع ساداته المحتلين فعزلوه وولوا مكانه أخاه غرباوى مما أطمع
فضل الله فى أن يغزو بورنو ويعيد سيرة أمبراطورية أبيه
من جديد .

وفعلاً هاجم فضل الله غرباوى هذا ودارت بينهما معركة
بالقرب من بلدة ناجالا انتهت بهزيمة غرباوى وفراره إلى كانم (١)
وأحيا هذا الانتصار آمالا واسعة فى صدر فضل الله ، ورفع
كثيراً من روح رجاله المعنوية فعول بعده على مهاجمة الفرنسيين
أنفسهم وأرسل إلى روييلو الذى كان قد تولى الإدارة الحكومية
بعد عودة جنتيل إلى فرنسا يطالبه بإسلاف أبيه . ولم تكن القوات
الفرنسية بعد أن أنهكتها كل تلك الحروب راغبة فى أن تبدأ حرباً

(١) حاضر العالم الاسلامى - تأليف الأميرشكيب أرسلان ص ٣٢٥ - ٣٢٧

جديدة مع فضل الله فأرسل اليه روييلو يفاوضه في عقد معاهدة بينهما يمنح فضل الله بمقتضاها حكم مقاطعة بورنو في مقابل أن يعترف بالحماية الفرنسية عليها^(١).

ولكن فضل الله أبي أن يتحالف مع أعدائه وأعداء أبيه أو أن يعطى الاحتلال الذي مات أبوه وهو يقاتله صكاً بشرعية وجوده في تلك البلاد فيتساوى بذلك في الخيانة مع السلطان جوارنج فرفض هذا العرض وهاجم بلدتي مكارى وجولفي واحتلها من جديد وبدأ يحرض قبائل البورنويين الذين عاشوا تحت حكم أبيه فسعدوا بما لم يسعدوا به تحت حكم من جاءوا بعده فرحبوا لذلك بالإنضمام إليه حتى قويت شوكته وبدأ أنه يوشك فعلاً أن يعيد سيرة أبيه العظيم وأن ينتقم لمقتله المميين الذي تم عند أسوار كاسوري .

وكان غرباوى في ذلك الوقت قد عاد إلى دكوة فهاجمه بها فضل الله وهزمه هزيمة ساحقة واستعاد بذلك العاصمة التي شهدت عهداً ذهبياً مجيداً تحت حكم رابع حتى نمت وازدهرت كسوق للتجارة وازدهرت كما قدمنا المدينة الأولى في وسط أفريقيا والتي كان فضل الله يأمل أن يعيد إليها المجد من جديد . . .

ولكن انتصارات فضل الله هذه كانت أشبه الأشياء بانتفاضة الشعلة وتوهجها قبل أن يخمد ضوءها وتخبو أنفاسها إلى

(١) سقوط امبراطورية رابع - تأليف أميل جنتيل صفحة ٢٦٤

الأبد .. فقد أفلقت هذه الانتصارات السلطات الفرنسية إلى حد بعيد وخشيت أن يعيد فضل الله سيرة أبيه وأن يجمع حوله الساخطين على الاستعمار الفرنسي الذي كان قد بدأ يسفر عن حقيقته ويصطدم بالآهالي وينفذ رؤساء القبائل فاستدعت روبيلو لفشله في كسر شوكة فضل الله وعينت بدلا منه قائداً جديداً يدعى الكولونيل ديستيناف Destenave وكلت إليه مهمة القضاء على ذلك العدو الجديد .

وآذنت شمس الكفاح الوطني في تلك البقعة من افريقيا على الغروب فان ديستيناف لم يلبث أن وجه ضد فضل الله حملة كبيرة التقت به في معركة بالقرب من دلتا نهر شاري واستطاعت أن توقع به الهزيمة المصولة ، وبعد أن سقط صريعاً كما سقط رابع من قبل وتبدد جيشه فطويت بذلك نهائياً صفحة عاطرة من صفحات الوطنية التي كتبها بدمه ودم أولاده رجل نزع من جنوب السودان فكانت عبقريته صنوا لطموحه وكان عداؤه للاستعمار لا يقل عن حبه لتلك البلاد التي أحبها واتخذ منها وطناً ثانياً رواه بدمه في سجناء بعد أن وقف بحياته على رقيه والعمل على النهوض به .

لقد أفل نجم امبراطورية راج .. ولكن سيرة راج لم تأفل بعد ولن يستطيع النسيان أن يمحوها من قلوب الأحرار فان امثال راج كما يقول عنهم كارليل مؤرخ الأبطال رجال تتحدى ذكراهم الزمن ويقف بين أعماهم العظيمة الخالدة وناموس النسيان ستار كالفولاذ من محبة الأحرار في كل عصر وجيل ..

الاستعمار الفرنسي في غرب وشمال افريقيا

في يوم من أيام عام ١٦٣٧ كان هناك شاب فرنسي يدعى «كلود جانكين دي رو شفورت» يذرع ارضه مينا «ديب» بفرنسا وقد ساوره الهام غامض بأنه سيكون واحداً من كبار المستكشفين . ولقد حدث أن سأل عن وجهة سفينة معينة فلما قيل له إنها في طريقها إلى نهر سيناجا بافريقيا قرب رأس فيرد أصر على الالتحاق بها فلم تكذب تمضي بضع ساعات حتى كان قد قيد اسمه في سجل السفينة كجندى .

ويبدو أن تلك السفينة لم تكن تحمل على ظهرها جنوداً فحسب وإنما رهباناً أيضاً وكانت قد أعدت بناء على أوامر سلطات بعيدة النظر وكان خط السير المرسوم لها قبل أن يلتحق بها «رو شفورت» أن تصل إلى شواطئ أفريقيا الغربية لترسو شمال نهر السنغال حيث يقوم رجالها بقطع الأخشاب وبناء قارب صغير يستخدم لاستكشاف منطقة السنغال . وكانت هذه الخطة قد وضعت بناء على جهل بحقيقة هامة : وهو أن الساحل الأفريقي إلى الشمال من السنغال وإلى الجنوب من مراکش لا يحتوى على أية أشجار تصلح لبناء القوارب .

وعندما اكتشفت هذه الحقيقة عمدت تلك البعثة القادمة من « ديب » تحت قيادة الكابتن « لامبرت » والتي كانت تضم بين رجالها روشفورت إلى التوجه إلى السنغال وبناء سفينة صغيرة من الأخشاب التي أحضرها معها من فرنسا . وإلى هذا القارب نقل بعض البحارة ومن بينهم « روشفورت » الذي كان يقوم بعمل السكرتير لقائد السفينة ومضوا فارتادوا حوالى ١١٠ ميلا من نهر السنغال ابتداء من مصبه .

ولقد عادت بعد ذلك بعثة لامبرت إلى فرنسا بعد أن حصلت على امتيازات عديدة من الأهالى هناك ، ولم يلبث روشفورت بعد ستة سنوات من عودته أن نشر عن هذه المغامرة كتاباً حوى الكثير من التفاصيل الغريبة الممتعة .

ولمدة طويلة لم يتبع بعثة لامبرت أية بعثة أخرى إلى أن باعت شركة « نورمانديا » حقوقها في منطقة السنغال إلى شركة « غرب الهند الفرنسية » التي نقلتها بدورها بعد ذلك إلى مؤسسة فرعية تسمى « شركة السنغال الملكية » التي عمدت إلى إرسال واحد من أقدر رجالها يدعى « أندريه دى برو » ليشراف على أعمالها هناك فجعل من قلعة سانت لويس التي أقامتها بعثة دى روشفورت مقراً لقيادته .

وكان دى برو يجمع إلى مواهب العلماء دهاء التاجر البعيد

النظر حتى يمكن في الواقع اعتباره أول من وضع الأساس الحقيقي للإمبراطورية الفرنسية في غرب أفريقيا . . . ولقد قام ، خلال مدة إقامته هناك على شواطئ نهر السنغال التي امتدت إلى ثمانية عشر عاما ، برحلتين هامتين صاعدا خلال نهر السنغال ، ومتوغلا في الداخل كما زار جامبيا في عام ١٧٠٠ حيث التقى هناك عند مصب النهر بأحد الانجليز ممن يشتغلون بتجارة الرقيق يساعده معاونون من الهولانديين والبرتغاليين .

ولم يقتصر نشاط دي برو عند هذا الحد فقد عمد في أوائل القرن الثامن عشر إلى إرسال بعثة من عملائه لتوسيع رقعة النفوذ الفرنسي ولقد نفوذ شركته على طول نهر السنغال وفي اتجاه مقاطعة بامبوك العامة بمناجم الذهب والتي تكون المنطقة الجبلية لأعلى نهر السنغال .

وعاد دي برو في النهاية إلى فرنسا عام ١٧١٥ ليعيش حياة رخية طويلة على الثروة الضخمة التي كان قد جمعها بعد أن نجح في أن يخلد اسمه كواحد من مؤسسي الإمبراطورية الفرنسية في أفريقيا ، وفي أن يترك وراءه في تلك البلاد رجالا مثله في الدهاء والمهارة ليتموا العمل الذي بدأه هو . . . ومن بين هؤلاء نذكر « كومبانيون » الذي كان استبازا في المخاتلة والخداع والذي تمكن بمواهبه تلك من أن يجتذب قلوب المواطنين البسيطة

الساذجة بما ساعده على بسط نفوذه على « بامبوك » التي كان
الاهالي هناك يصدون عنها كل غريب صيانة لاسرارها كوطن
لا استخراج الذهب .

واستمر الفرنسيون في توسيع رقعة منشأتهم في السنغال
حتى عام ١٧٥٨ عند ما استولى عليها البريطانيون الذين حافظوا عليها
حتى عام ١٧٧٨ إلى أن استردها منهم الفرنسيون بمقتضى اتفاقية
للسلام عقدت بين الدولتين . ولكن انجلترا كعادتها دائما في نقض
المعاهدات عادت فخرقت تلك الاتفاقية وعادت الاستيلاء
على المستعمرة عام ١٧٩٠ إلى أن تمكن الفرنسيون مرة أخرى
من استرجاعها منهم حوالى عام ١٨٠٠ .

وخلال الحرب النابوليونية احتل الانجليز من جديد ممتلكات
الفرنسيين في السنغال فلما انتهت هذه الحروب بهزيمة نابليون
عام ١٨١٥ كانت السنغال من بين المستعمرات التي سمحت الدول
الأوروبية بعودتها إلى فرنسا . وعاود الفرنسيون من جديد
محاولاتهم لتوسيع دائرة استعمارهم وارتداد منطقة سينجامبيا
وما حولها من المقاطعات الغنية ، فما كادوا يفرغون نهائيا
من احتلال حوض السنغال عام ١٨١٧ حتى بدأت هذه المحاولات
تأخذ شكلا منظما .

ففي عام ١٨١٨ اكتشف « موليان » منابع نهر جامبيا بينما
اكتشف « دي بوفورت » منطقة كارتا . وفي عام ١٨٢٧ بدأ

« رينيه كاييه » رحلته في نهر نونيتر بعد أن تلقى العون من مستعمرة سيراليون (وهو الجميل الذي لم يحفظه لتلك المستعمرة بعد ذلك) واستمر في سيره في نهر النيجر حتى بلغ « تمبكتو » ومن بعدها عبر الصحراء إلى مراکش . والواقع أن تلك الرحلة الطويلة لم تفد كثيراً في توطيد أقدام الاستعمار الفرنسي في تلك البقاع في ذلك العهد لأن قائداً من أهل تلك البلاد يدعى « الحاج عمر » كان قد بدأ ظهوره عندئذ ولم تؤد فتوحاته إلى إقفال الطريق إلى النيجر فحسب وإنما نجحت أيضاً في تهديد الاحتلال الفرنسي لمقاطعة السنغال نفسها .

بعد ذلك فقدت مستعمرة السنغال اهتمام فرنسا بها لفترة طويلة امتدت حتى عام ١٨٥٤ عندما نفى إليها الجنرال « فيد هرب » الذي كان ، ولأسباب سياسية ، لا يتمتع بثقة الامبراطورية الفرنسية الثانية الحديثة العهد فرأت هذه التخلص منه بنفيه إلى تلك البلاد تحت ستار تعيينه حاكماً لها . وكان هذا الجنرال رجلاً ذا ذكاء بعيد وأطماع واسعة فبدأ منذ اليوم الأول من وصوله إلى تلك المنطقة يبحث جدياً إمكانيات توسيع رقعة المستعمرة التي عين حاكماً لها .

وبدأ فيد هرب أولاً بمعاينة قبائل الموريش التي تقطن شمالي النهر والتي كانت قد دأبت على مهاجمة المنطقة بين الفينة والفينة ،

كما أخضع منطقة « وولى » وعمد إلى بناء قلعة « مدينا » لوقف .
تقدم الحاج عمر الذى منى فى هجومه على القلعة بخسائر فادحة
اضطرته إلى الارتداد عنها بقواته التى كانت تبلغ نحو عشرين
الفا من الرجال ..

واستطاع فيد هرب بعد هزيمة الحاج عمر أن يحتل بعض
الاقاليم فى حوض السنغال الأعلى وحول منطقة جامبيا ولم يمض
عام واحد حتى كان قد أتم احتلال المنطقة الواقعة بين سانت
لويس ومصب نهر جامبيا وفى حوالى عام ١٨٦٠ أضاف إلى
الممتلكات الفرنسية الشاطئ الواقع بين غينيا البرتغالية ومقاطعة
سيراليون وأطلق عليه اسم الريفيرا الجنوبية .

وجاءت الحرب السبعينية بين فرنسا وألمانيا فأدت إلى توقف
العمليات الفرنسية فى تلك الجهات التى لم تستؤنف قبل عام ١٨٨٠
عندما شرع كابتن جالينى Gallieni فى إقامة خط حديدى يربط
بين نهر السنغال الصالح للملاحة بمنطقة النيجر العليا التى كان قد بلغها
فى ذلك العام عند بلدة باماكو . ولكن جالينى لم يلبث أن اضطر
إلى الارتداد أمام هجوم الملك أحمدو ابن الحاج عمر وخليفته
الذى شن عليه هجوما موفقا والذى كان سلطانه يمتد إلى المنطقة
الواقعة بين السنغال الأعلى والنيجر .

ولقد بقى الملك أحمدو وشوكة فى جانب القوات الفرنسية وستارة

منيعاً ضد تقدمها في بلاد النيجر إلى أن تمكنت حملة فرنسية بقيادة الكولونيل ديسبورد من احتلال عاصمته كيتا وإرغامه على توقيع معاهدة وضعت منطقتة بمقتضاها تحت الحكم الفرنسي . وحوالي عام ١٨٨٣ كان الفرنسيون قد أتموا احتلال باماكو وتخصيها وبدأوا يخوضون صراعا طويلا ضد ساموري وهو ملك زنجي استطاع أن يرتفع من نشأة متواضعة إلى مرتبة الغزاة والفاحين وأن يبسط سلطانه على المناطق الواقعة حول منابع نهر النيجر . وفي خلال عامي ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ وجهت فرنسا ضده حملة كبيرة تحت قيادة الكولونيل « فري » استطاعت أن تحقق بعض النجاح وإن لم تفلح تماماً في القضاء على نفوذ ذلك الملك الزنجي . وفي عام ١٨٨٧ عاد جاليني إلى عقد معاهدة أكثر سخاء مع احمادو واستطاع أن يقيم خطاً حديدياً حول منابع نهر السنغال كما استطاع أن يعقد معاهدة أخرى مع ساموري اعترف الأخير بمقتضاها بتبعية جزء صغير من منطقة النيجر العليا للحماية الفرنسية . وفي نفس العام (١٨٨٧) ارسل جاليني الملازم كارون في سفينة حربية لزيارة مدينة « تومبكتو » ولكن كارون هذا لم يكد يصل إلى ميناء تومبكتو المسمى كابارا حتى اصطدم بشعور العداء الذي أظهره نحوه الأهالي مما منعه من زيارة المدينة واضطره إلى العودة دون أن يحقق هدفاً واحداً .

وفي عام ١٨٨٨ بدأ كابتن بنجر لحساب فرنسا رحلة استكشافية أدت إلى نتائج باهرة للغاية . فقد كان هذا الضابط الفرنسي هو من أوائل من ارتادوا تلك البقاع المجهولة التي يضمها حوض نهر النيجر عند انحناءته العليا الشمالية كما استطاع عن طريق إبرام المعاهدات أن يبسط النفوذ الفرنسي والحماية الفرنسية فوق مقاطعات تيبه وكونج وباقي البلاد الواقعة بين نهر النيجر وشاطئ العاج .

وبدأ أحمدو في عام ١٨٩١ يحاول أن ينفذ عن كاهل بلاده دنس النفوذ الفرنسي ويتمرد على المعاهدات التي عقدها مع أعداء بلاده تحت سيف التهديد والقسر ولكنه لم يلبث أن هزم في موقعة دارت بينه وبين قوات فرنسية تحت قيادة ضابط يدعى الكولونيل ارشينارد وانتهت تلك الهزيمة بإضافة مستعمرات كارا تا وباخونو وسيجو إلى السنغال الفرنسي وبهذا استطاعت فرنسا أن تخلص ممتلكاتها في السنغال من الوقوع تحت سيطرة طريق تومبكتو الذي كان لا يزال حتى ذلك الحين مغلقاً في وجه النفوذ الفرنسي .

وصحب يقظة أحمدو وتمرده على الفرنسيين يقظة أخرى قادها ساموري فاما كاد أرشينارد يخلص من الأول على النحو السابق حتى استدار ليواجه الثاني واستطاع أن يحتل عاصمته ويساند بجو Bisandeege بالقرب من حدود ليبيريا فتقدم ساموري نحو

الشرق حتى وصل إلى حدود مستعمرة ساحل الذهب ، وهناك بذلت محاولات متعددة خلال عامي ١٨٩٤ ، ١٨٩٥ لمهاجمته والقضاء عليه في مملكته الجديدة بامت جميعها بالفشل الذريع وكان أهمها محاولة الكولونيل مونتيل (وهو الذي كان قد سبق له القيام برحلة من السنغال إلى نيجر ومن هناك إلى بورنو ثم طرابلس عبر الصحراء) فقد بدأ بحملة من ساحل العاج لم تلبث أن بامت بالفشل مما دفع الحكومة الفرنسية إلى استدعائه من تلك المناطق .

وفي النهاية ، وفي خريف ١٨٩٨ تقدم الملازم « وولفل » وبعض الضباط الفرنسيين على رأس حملة قامت من ساحل العاج لمهاجمة ساموري ، فأوقع به هزيمة ساحقة وابد قواته تماما . .

* * *

وفي خلال حكم الملك لويس فيليب لفرنسا فترت الفتوح الاستعمارية إلى حد ما وإن كان هذا لم يمنع فرنسا من بذل محاولات ضعيفة لبسط نفوذها على نيوزيلندا وتوطيد أقدامها في نيوزكاليدونيا وتاهيتي في المحيط الهادى . كما سعت في هذه الفترة أيضاً إلى توسيع ممتلكاتها في إفريقيا بإخضاع المناطق الواقعة على السواحل الغربية لإفريقيا والتي لم تكن قد ضمتها بعد .

ولقد استطاعت فرنسا في ذلك الحين أن تنكسب بعض الحقوق على مناطق باسم الكبرى وآسيني الواقعة إلى الغرب من

المنطقة البريطانية في ساحل الذهب . فلما كان عام ١٨٦٠ بذلت الإمبراطورية الثانية بعض المحاولات للحصول على نفوذ متزايد في إفريقيا كان من نتيجتها أن استطاعت فرنسا في عام ١٨٦٨ الحصول على بعض الامتيازات في مدينة « بورتونوفو » . ولقد كان من الممكن أن تباع فرنسا هذه الامتيازات لـ إنجلترا في مقابل مبالغ ضئيلة غير أن السباق الاستعماري بين الدولتين الذي كان قد بدأ منذ عام ١٨٨٤ اتخذ إفريقيا مجالا له لم يلبث أن أكسب تلك الامتيازات التي نالتها فرنسا أهمية قصوى في نظر الفرنسيين أنفسهم الذين طمعوا في أن يجعلوا منها نقطة ارتكاز في توسع نحو الشمال من خليج غينيا في اتجاه مستعمرة النيجر التي كانت فرنسا قد بدأت تحلم بالاستيلاء عليها . .

وهكذا في عام ١٨٨٤ بدأ الفرنسيون احتلالهم الفعلي لمناطق باسام وآسيني على ساحل الذهب وپورتونوفو التي كانت تعتبر كمملكة صغيرة تخضع لسلطان داهوم . ولقد أكسبت رحلة الكابتن « بنجر » التي قام بها من النيجر إلى ساحل الذهب منطقة باسام الكبرى أهمية خاصة وترتب عليها في عام ١٨٩١ سقوط المنطقة الواقعة على ساحل العاج بين باسام الكبرى وليبيريا في قبضة الاحتلال الفرنسي .

وكان من نتيجة كل ذلك أن أصبح ذلك الساحل الذي كانت

تعتبر مناطق الداخلية من أكثر مناطق إفريقيا غموضاً على قدر كبير من الأهمية بالنسبة لسفن التجارة الانجليزية . وبالرغم من أن رؤساء المناطق الواقعة على هذا الساحل كانوا يقدمون مع صداقتهم لبريطانيا كافة التسهيلات لسفنهم التجارية إلا أن الحكومة البريطانية لم تتخذ أية خطوة أو تقدم أى احتجاج عندما احتلت فرنسا مقاطعات ذلك الساحل وأصبحت بذلك الجارة التالية لليبيريا التي سارعت في عام ١٨٩٤ بعقد معاهدة معها تخول لفرنسا الحق في التقدم لحماية تلك المملكة في حالة تعرضها لخطر الوقوع تحت نفوذ أو حماية أية قوة أخرى ..

ولم يلبث احتلال پورتونوفو أن أدى سريعاً إلى الاشتباك مع مقاطعة داهومي التي تحدث في فترات مختلفة كلا من الانجليز والبرتغال وسخرت أكثر من مرة من جهودهم الخائبة لغزو شواطئها . وأسفرت المعارك الأولى مع هذه المقاطعة العنيدة إلى احتلال أولى موانئها وفرض النفوذ الفرنسي على أرجائها ولكن الملك « بيهانزين » سرعان ما عاود الهجوم والقتال مما اضطر القوات الفرنسية إلى أن تضاعف جهودها فسيرت ضده حملة في عام ١٨٩٣ تحت قيادة الجنرال « دودز » وكانت هذه هي المرة الأولى التي تغزو فيها هذه المقاطعة قوات نظامية تامة التسليح فكان طبيعياً بعد عدد من المعارك أن يتم احتلال البلاد نهائياً

وهزيمة ملكها الذي وقع في الأسر ونفى بعد ذلك إلى جزر الهند الغربية .

في نفس الوقت كانت القوات الفرنسية تتقدم خطوة وراء خطوة خلال مناطق النيجر العليا فاستطاعت في ١٨٩٣ احتلال « جين » المدينة الهامة التي تعتبر مهد الحضارة النيجرية والأم الروحية لمدينة « تومبوكتو » . ومن جين سار الكولونيل إرشينارد متجها لغزو تمبوكتو دون انتظار لأوامر الحاكم العام لسينجاليا بل وقيل أنه بدأ هذه الحملة ضد أوامر الحاكم العام بالذات . واستطاع إرشينارد أن يفتح مدينة تومبوكتو بعد معركة قصيرة اشتركت فيها فصيلتان من المشاة وحملة بحرية قامت من ميناء « كبارا » تحت قيادة القومندان بوايتيه . ولم يمض وقت قصير على احتلال المدينة حتى بدأ الطوارق يهاجمون المنشآت البحرية التي كان الفرنسيون قد أقاموها في ميناء كبارا واستطاعوا أن يلحقوا بها خسائر جسيمة . فما كادت هذه الأخبار تبلغ بوايتيه حتى غادر تومبوكتو قاصداً كبارا لملاقاة الطوارق ولم يلبث الموقف أن تحسن إلى حد كبير عندما لحقت به هناك في ١٤ يناير ١٨٩٤ طواير المشاة الأولى تحت قيادة الكولونيل بونيه Bonnier وخرج بونيه على رأس قوة صغيرة لتفتيش المناطق المجاورة لتومبوكتو لطرده الطوارق منها . وكان على حد كبير من الثقة

بنفسه فلم يحرص على اتخاذ وسائل الحيلة اللازمة فسار بقواته
مغمض العينين إلى الفخ الذى نصبه له الطوارق . . وفى الفجر
هاجم الطوارق معسكره وأبادوا القوة الفرنسية عن آخرها فلم
ينج منها سوى ثلاثة من الضباط وحفنة من الجنود أمكنهم الفرار
ليروا القصة بعد ذلك .

وبعد خمسة وعشرين يوما وصل إلى مسرح الحوادث طابور
آخر من المشاة بقيادة الكولونيل جوفر الذى لم يكد يفرغ من
إزالة آثار المعركة السابقة حتى نشط إلى تعقب الطوارق للانتقام
منهم . وبعد عدد من المناوشات استطاع جوفر أن يفاجئ معسكر
الطوارق أثناء الليل وأن يبيد منهم عددا كبيرا . وكان هذا هو آخر
عهد الفرنسيين بالطوارق الذين لم تقم لهم بعد تلك المعركة قائمة .

بعد ذلك نشط الفرنسيون فى إرسال الدوريات التى تجوب
نهر النيجر إلى أبعد نقطة شمالى تومبوكتو وفى انفاذ البعثات المتعددة
التي لم تلبث أن اخترقت المنطقة التى ينحني فيها نهر النيجر من مساقطه
العليا نحو مجراه الأوسط تعقد المعاهدات وتنتشر الحكم الفرنسى
فى كل منطقة تمر بها .

ومرة أخرى ، منذ أخضع الفرنسيون مملكة داهومى ،
عادت القوات الفرنسية إلى استئناف التقدم نحو الشمال فى اتجاه
خط الطول التاسع الذى كان يفصل بين الممتلكات الفرنسية

والانجليزية فاحتلت نيكي Nikki (التي كان قد سبق للـكولونيل
ليجارد احتلالها لحساب شركة نيجريا الملكية) وبوسا . وكان
إقدام الفرنسيين على هذا العمل على جانب كبير من الأهمية فلقد
كان للانجليز سبق في إعلان خضوع تلك المنطقة للنفوذ الانجليزى
مما أدى إلى ثورة الشعور العام فى انجلترا لتصرف فرنسا على ذلك
النحو . وانتهى الأمر بعقد مؤتمر فى باريس بقصد الوصول عن
طريق المفاوضات إلى اتفاق بين الدولتين . وفى هذا المؤتمر سلمت
فرنسا بعودة بوسا إلى انجلترا مع احتفاظها هى بمقاطعة نيكي
وبالحق فى التوسع لبسط نفوذها على الضفة الغربية لنهر النيجر . .
وبهذا ربطت فرنسا فتوحاتها فى مملكة داهومى ببقية
امبراطوريتها فى النيجر . .

* * *

فى أواخر القرن السابع عشر نصح لويس الرابع عشر وزيره
ليبتز بالنزول على شواطئ مصر واحتلال ذلك الطريق الهام
المؤدى إلى الهند . ولكن هذه الفكرة لم يقدر لها حينئذ الخروج
إلى حيز التنفيذ فنامت فى أرشيفات الحكومة الفرنسية إلى أن
تصادف اكتشافها بعد ذلك بواسطة رجال حكومة الديركتوار
عقب الثورة الفرنسية . وسواء أنقلت هذه الفكرة إلى نابليون
بونابرت بقصد إرساله فى مهمة فاشلة كتلك للتخلص منه أو أنها

جالت بخاطر نابليون نفسه دون أن يعلم بوجودها من قبل وتمنى القيام بها لتوجيه ضربة قاضية لطريق الاستعمار الانجليزي إلى الهند ، فإن القائد الكورسيكي لم يلبث على أى حال - وهو فى أوج نشوته بانتصاراته الباهرة فى إيطاليا - أن فاجأ أوروبا كلها بحملته على مصر بعد أن استطاع تضليل الاسطول الانجليزي والنزول إلى الاسكندرية فى عام ١٧٩٨ بقواته التى بلغ عددها حوالى أربعين الفا من الرجال .

والتقى نابليون بالمماليك الذين كانوا يحكمون مصر فى ذلك العهد باسم سلطان تركيا فوقع بهم الهزيمة وطاردهم إلى الصعيد ومن ثم استتب له الأمر فى القاهرة . وحاول لى كسب عواطف المسلمين أن يدعى اعتناقه للاسلام وتحيينه لمبادئه ولكن فاسون لم يترك نابليون طويلا ليتمتع بشمرات انتصاره فهاجم أسطوله فى خليج أبى قير وحطمه تماما كما أنزل إلى الاراضى المصرية قوات تركية لطرد نابليون من مصر ولكن هذه القوات لم تلبث أن أبيدت فى معركة أبى قير البرية التى كأنما أرادها نابليون أن يثار لأسطوله الغريق . . .

وأدرك نابليون بعد أن تحطم أسطوله أنه قد حكم عليه بالبقاء فى مصر فحاول ابتلاع سوريا وقد خيلت له أوهامه أنه قادر على أن يقود منها جيوشه نحو القسطنطينية وإنشاء امبراطورية

في الشرق كإمبراطورية الاسكندر يكون هو عليها ملكا و ساطانا ..
ومرة أخرى تصدى الانجليز لخطط نابليون فعملوا على
معاونة حاكم عكا على الصمود لحصار نابليون لذلك الحصن حتى
اضطر هذا للارتداد عنه مهزوما . ونجحت هذه الهزيمة في أن
تنفض عن مخيلته أحلام الإمبراطورية فلم يلبث أن غادر مصر
متسللا إلى فرنسا وقد خلف من بعده مساعده كليبر على رأس
الجملة ولكن كليبر لم يلبث أن قتل ، وثار المصريون ، ووجهت
تركيا و انجلترا حملة مشتركة على مصر قررت مصير ما تبقى بها
من القوات الفرنسية التي سلمت ونقلت عائدة إلى فرنسا ..

وبالرغم من فشل الحملة الفرنسية التي وجهت لاحتلال مصر
فقد تركت من بعدها آثارا بعيدة المدى : فقد نقلت مصر
إلى الاحتكاك العنيف بمدينة أوروبا ومهدت لانفصالها عن
الإمبراطورية العثمانية كما جعلت اهتمام فرنسا بذلك الوادي يأخذ
دورا حادا نما قربها في كثير من المناسبات من الالتحام بالانجليز
الذين كان اهتمامهم بالمسألة المصرية وطمعهم في احتلال وادي
النيل قد بدأ يأخذ طابعا عمليا خطيرا ..

* * *

وفي عام ١٨٢٧ قام حاكم الجزائر ، التي كانت خاضعة في ذلك
الوقت للحكم التركي والذي كان يتميز بالحزم في معاملة الرعايا

الأوروبيين ، قام هذا الحاكم بصفع القنصل الفرنسي على وجهه بمنفضة الذباب ، وتحملت فرنسا تلك الالهانة لمدة ثلاث سنوات إلى أن سنحت لها الفرصة عام ١٨٣٠ إبان حكم لويس العاشر للانتقام وتحقيق هدف قديم إذ عمدت لصرف الأنظار عن المحنة التي كانت تجتازها أسرة بوربون الحاكمة إلى تسيير حملة حربية ناجحة قوامها ٣٧ ألفاً من المشاة وقوة من الفرسان ورجال المدفعية استطاعت أن تنزل في ميناء « سيدى فريج » بالقرب من مدينة الجزائر .

وقاوم الجزائريون هذه الحملة ولكن ليس بالقدر الذى يتكافأ وشهرتهم كمقاتلين أشداء ربما لأنهم كانوا يصطدمون للمرة الأولى بقوات أوروبية تامة التسليح . . وعلى أى حال فانه لم تسكد تمضى ثلاثة أسابيع على نزول الحملة فى « سيدى فريج » حتى سقطت مدينة الجزائر فى أيدي الفرنسيين وأخذ الحاكم أسيراً ومن ثم نفى إلى مدينة نابولى بإيطاليا..

أثارت هذه الحملة اهتمام إنجلترا إلى حد بعيد فطلبت من فرنسا بياناً عن مشروعاتها فى تلك البلاد وردت فرنسا على هذا الطلب بأن بذلت وعداً بأن يكون احتلالها لتلك البلاد مؤقتاً وأنها سوف تجلو عنها بمجرد أن تستتب الأمور وتعود المياه إلى مجاريها . وكان طبعياً أن يكون وعد فرنسا هذا ، الذى لم يقصد به غير التضليل

والتتويه ، كوعود روسيا فى ذلك العهد فىما يختص باحتلالها
لأوساط آسيا ، وكوعود انجلترا حتى اليوم فىما يختص بجلاتها
عن مصر ..

وسقطت بعد ذلك حكومة شارل العاشر ولم تستطع الحكومة
التي خلفتها أن تحمل على عاتقها أمام الشعب الفرنسى مسئولية
الانسحاب من الجزائر بل وعمدت إلى جوار ذلك إلى اتباع
سياسة خاطئة تقوم على الجهل والاستبداد مع سكان البلاد
من العرب ، لم تلبث أن بدت نتائجها سريعا . فإن هؤلاء السكان
وإن كانوا لم يبذلوا جهدا كبيرا فى حماية الحاكم التركى والدفاع
عنه ، إذ كان يبدو لهم أجنبيا عن البلاد ، إلا أنهم ما كادوا
يتحققون من أن بلادهم توشك أن تسقط فى يد المسيحيين
الذين لم يبذلوا فى ذلك الحين ما يبرر تظاهرهم بمظهر المتسامحين
الدينيين حتى هبوا لمكافحة الاستعمار ووجدوا فى زعامة الأمير
عبد القادر وسيلة للكفاح الوطنى ضد الغزاة الأجانب .

واستطاع الأمير عبد القادر خلال الفترة بين عامى ١٨٣٥ ، ١٨٣٧
أن يلحق بالقوات الفرنسية الهزيمة تلو الأخرى فلم تجد فرنسا بدا
فى النهاية من أن تعقد معه معاهدة فى عام ١٨٣٧ اعترفت فيها
بسلطانه على رقعة واسعة من غرب ووسط الجزائر .

ومضى عامان على هذا الاتفاق ثم عادت الحرب فنشبت

من جديد بين الأمير عبد القادر والقوات الفرنسية التي كانت قد أسندت قيادتها إلى المارشال بوجو Bugeaud ولم يتردد هذا المارشال في أن يحمل في قسوة ووحشية على الأمير عبد القادر كما لجأ في قتاله معه إلى ضرب من الخسة والندالة حتى استطاع في عام ١٨٤١ أن يجرد البطل القومي من كل نفوذه وأراضيه حتى اضطر في النهاية إلى الفرار إلى مراكش حيث عمل على تكوين جيش كبير عاود به غزو الجزائر ولكنه لم يغز في تلك المرة بغير الهزائم المتلاحقة وإن كان قد استطاع في مناسبات عدة أن يوقع بالفرنسيين خسائر جسيمة في الأرواح والعتاد .

واضطر عبد القادر في النهاية إلى التسليم بعد أن وعده القائد الفرنسي بأن ييسر له سبيل مغادرة البلاد آمناً ليعيش في الإسكندرية أو نابولي . ولكن الحكومة الفرنسية لم توافق على هذه الشروط فنفقضتها وأبقت عبد القادر في سجن خاص في إحدى القلاع الفرنسية إلى أن أصبح لويس نابليون إمبراطوراً على فرنسا فأطلق سراحه وسمح له بالعيش في مدغشقر إلى أن توفي عام ١٨٨٣ . وكانت الجزائر عند ما احتلتها فرنسا لا تخضع لحكومة موحدة : فقد كان هناك حاكم الجزائر ، وحاكم أوران ، وبابى مقاطعة كوستانتين الذي كان يحكم أكثر الشاطئ الشرقي

للجزائر بينما كانت قبائل البربر التي كانت تسكن الجبال
وأطراف الصحراء تتمتع من الناحية العملية بالاستقلال التام .
وكانت مقاطعة كوستانتين من أقوى المناطق وأعصاها
على الغزو الفرنسي الذي فشل في حروبه الأولى مع الباي
في الاستيلاء عليها والذي لم يتمكن بعد ذلك من إخضاعها تماماً
إلا في عام ١٨٤٧ .

في هذا الوقت كانت فرنسا قد بدأت الحرب مع مراکش.
وأُسكنت بذلك أية محاولة كان من الممكن أن يقوم بها سلطانها
للتدخل في شؤون الجزائر كما كانت قد فرغت من إخضاع واحتلال
كل بلاد الجزائر الواقعة إلى الشمال من جبال أطلس وهكذا لم يكد
يقبل عام ١٨٤٨ حتى أعلنت فرنسا تبعية الجزء الجديد الذي
احتلته من أفريقيا إلى نفوذها وضمه إلى مستعمراتها ليحكم كجزء
من فرنسا ذاتها بعد أن قسمته إلى أقسام ثلاثة كان لكل قسم منها
الحق في إرسال مندوبين عنه لتمثيله في البرلمان الفرنسي .

وفي عام ١٨٥٨ أعيد من جديد وضع الأسس التي يقوم عليها
حكم تلك البلاد فأُنشئت في باريس وزارة جديدة باسم «وزارة
الجزائر» وعين الأمير نابليون وزيراً لها ولكن هذا النظام
لم يلبث أن ثبت فشله فصرف النظر عنه بعد عودة الامبراطور
من زيارة لتلك البلاد في عام ١٨٦٣ . وحكمت البلاد بعد ذلك

بواسطة حاكم عسكري خولت له سلطات واسعة ووضعت تحت تصرفه كل القوى الكفيلة بتهذيب القبائل التي كانت قد هبت ثائرة في ذلك الحين .

وبالرغم من كل ما بذل فقد ظلت تلك البلاد عرضة للقلاقل والثورات . وفي عام ١٨٧٠ عندما كانت الامبراطورية تحتضر تحت مدافع الألمان الفت لجنة لبحث الأمور في تلك المستعمرة ولاقتراح علاج يكفل إعادة الأمور إلى نصابها . واستقر رأى اللجنة بعد مداوولات طويلة على نبذ فكرة الحكم العسكري واستبداله بحكم مدني ولكن نظراً لما حدث في أعقاب الحرب الفرنسية الألمانية من تمرد في منطقة الجزائر الشرقية فان توصيات تلك اللجنة لم توضع موضع التنفيذ إلا في عام ١٨٧٩ عندما الفت بالجزائر أول حكومة مدنية . ولقد كان من أول قرارات الجمهورية الفرنسية الجديدة التي قامت في نهاية ١٨٧٠ هو منح الجنسية الفرنسية لليهود المقيمين بالجزائر مع اختصاصهم بعدد كبير من الامتيازات ، وكان هذا القرار الخاطئ عاملاً جديداً في تمزيق الاستقرار بتلك المستعمرة بما أوجده من اختلاف في المعاملة بين العرب واليهود وهو الاختلاف الذي خلق بعد ذلك كثيراً من المشاكل .

وفي الفترة بين عامي ١٨٤٨ ، ١٨٨٠ بذلت مجهودات متعددة

كثيرة لتسهيل إقامة الفرنسيين بالجزائر واستيطانهم لها كما فتح نفس الباب لسائر الأجناس الأوروبية الأخرى. وكان من بين ماعمدت إليه الحكومة الفرنسية في هذا السبيل انها كانت تختار بعض الجنود من شباب الجيش ثم تعقد زواجهم على الفتيات الفقيرات بعد أن تتكفل هي بنفقات ذلك الزواج وبدفع قيمة الدوطة في مقابل هجرتهم للإقامة في الجزائر حيث كانت تمنح كل أسرة من هذه الأسر مقاطعة واسعة من الأراضي ، ولكن أغلب هذه الزيجات كانت سرعان ما تنتهي بالفشل : فان الزوج ما يكاد ينفق الدوطة التي دفعتها له الدولة حتى يهجر زوجته الشابة ويعمل جاهداً على العودة إلى فرنسا عن أى طريق . ومع ذلك فان عام ١٨٧١ ما كاد يقبل حتى كان نحواً من ١١,٠٠٠ مواطن من سكان الأناضول واللورين قد استوطنوا الجزائر وحصلوا فيها على اقطاعات من الأرض .

وفي الوقت نفسه ساعدت الطمأنينة التي بسطتها فرنسا على المعاملات التجارية على اجتذاب عدد كبير من الإيطاليين والمالطيين (الذين استوطنوا الجزء الشرقى من الجزائر) وعدد أكبر من الأسبانيين (الذين أقاموا في جزئها الغربى) وعلى ربطهم بتلك المستعمرة . وما زالت اللغة الأسبانية حتى اليوم هي السائدة في مقاطعة أوران على اللغة الفرنسية نفسها بينما تسود اللغة الإيطالية

في بون وكوستانتين وداخل البلاد حتى منطقة تيديا .

وعلى هذا النحو أتمت أوروبا استعمار الجزائر لا بوساطة دولها الشمالية فحسب وإنما أيضاً بسكان منطقة البحر الأبيض الذين يرتبطون عن طريق صلة الدم بأجناس البربر التي تقطن شمال أفريقيا . وفي عام ١٨٦٣ أصدر الامبراطور نابليون قانوناً بنزع ملكية الأرض من القبائل والاعتراف بملكية العرب الفردية لها . ولقد استطاع هذا القانون ، وإلى حد كبير ، القضاء على نفوذ القبائل وتفتيت المجتمع القبلي وربط العرب بالأرض حيث لا يدينون بالولاء لاية سلطة غير سلطة الحكومة القائمة ، وكان من الطبيعي أن تنشأ خارج حدود المناطق الخصبة الصالحة للزراعة حياة متنقلة بين السكان المتفرقين هناك بحكم ما تفرضه طبيعة الأرض القاحلة واستحالة زراعتها أو الاستقرار في ربوعها . وعاونت هذه الحياة على المحافظة على روح الحرب والقتال في صدور الأهالي هناك وعلى دفعهم بين الحين والآخر إلى القيام بالحروب والثورات . وفي حوالى عام ١٨٨٠ اضطرت فرنسا إلى جلب قوات عسكرية كبيرة بقصد اخماد ثورة عاتية قادها « أبو عمام » الذي استطاع أن يجمع حول رايته أغلب القبائل العربية التي تسكن المرتفعات الواقعة على حدود مراكش والتي لم تهدأ ثورتها إلا بعد أن تم انشاء خط حديدى يخترق أراضيها .

أما تونس فقد كانت تخضع هي الأخرى ، كالجزائر
وطرابلس ، للحكم التركي . وكان يحكمها في ذلك العهد ضابط تركي
لم يلبث أن عمل على الاستقلال بها عن تركيا استقلالا مقيدا
بشروط عديدة رضى بها في مقابل حصوله على حق توارث الملك
لأفراد أسرته . فلما سقطت الجزائر في يد الفرنسيين كان طبيعيا
أن تتأثر تونس بتلك الأحداث التي تجرى بالقرب منها وأن
تتحول أنظار فرنسا إليها .

وعمدت فرنسا أولا إلى الاحتفاظ بعلاقات الملاينة والملق
بينها وبين تونس حتى أنها لم تتردد ، عندما نشبت الحرب بينها
وبين الأمير عبد القادر ، في أن تعرض على باي تونس أن يختار
اثنين أو ثلاثة من أمراء أسرته ليتولون حكم أوران وكونستانتين
وإن كانت الفكرة مع ذلك لم يقدر لها الخروج إلى حيز التنفيذ .
وفي عام ١٨٦٣ قام باي تونس بزيارة الامبراطور نابليون
أثناء وجوده في الجزائر غير أنه في أواخر العقد السادس من القرن
التاسع عشر ، وكانت إنجلترا حتى ذلك التاريخ حريصة على ضمان
استقلال تونس ، جد في الموقف الدولي عامل جديد أثر
على توازن القوى في منطقة البحر الأبيض وهو ظهور إيطاليا
في الميدان العالمي كدولة موحدة . وصاحب هذا تدهور خطير
في ميزانية تونس واقتصادياتها يشبه إلى حد كبير ما أصاب مصر

تحت حكم الخديوى اسماعيل . ولم يكن الباي مبدرا فحسب وإنما كان وزراؤه أيضا الذين لم يتورعوا عن سرقة البلاد بلا خجل وعن عقد القروض مع الدول الأجنبية لا لصالح البلاد وإنما لكي يزدادوا هم انتفاخا وثراء على حساب رفاة مواطنيهم . .

ومهدت المسألة المالية هذه الطريق لتدخل القوى الثلاث : إنجلترا ، وفرنسا ، وإيطاليا . وهكذا تم في عام ١٨٦٩ تأليف لجنة ثلاثية من أعضاء تلك الدول لمراقبة الميزانية التونسية وإخضاع شئونها المالية لتدخل الدول الثلاث .

وبدأت تجارة إنجلترا مع هذه البلاد في أوائل العقد السابع من ذلك القرن تتناقص رويداً رويداً بينما مضى التدخل الفرنسى يقوى ويشهد حتى انتهى بحصول فرنسا على حق امتياز انشاء شبكة للتلغراف وعلى عقد انشاء سكة حديدية هامة بالبلاد بعد أن تخلت عنها مؤسسة انجليزية كان قد سبق لها الحصول عليه .

وبدا واضحا أن الحكومة المحلية فى تونس لن تقوى على الاستمرار ما لم تسندها دولة أوروبية . وبالرغم مما كان يمكن لانجلترا أن تدعيه لنفسها من حقوق فى تلك البلاد فقد تنازلت لفرنسا عن كل شئ عن طريق ممثلها الرسمى فى مؤتمر برلين . وهكذا لم يبق لفرنسا من منافس فى تونس غير إيطاليا التى بالرغم من أنها كانت تطمح فى بسط سيادة روما القديمة على هذا الجزء

من شمال أفريقيا عادت هي الأخرى فأثرت الانسحاب عن تحدى
فرنسا في هذا النضال . وهكذا وجدت فرنسا الطريق خاليا أمامها
فباتت تتحين الفرصة للقيام بعمل جريء حاسم .

وسنحت الفرصة في النهاية عندما قامت بعض القبائل التونسية
بهجمات محدودة للسطو على حدود الجزائر فاستغلت فرنسا هذا
الحادث البسيط لغزو تونس بقوات جرارة استطاعت أن تنتزع
من الباي في قصره الريفي معاهدة « قصر السعيد » التي وضعت
تونس بمقتضاها تحت الحكم الفرنسي .

وعندما أعلنت هذه الأنباء وأذيعت خارج البلاد هاج الرأي
العام ضد فرنسا وحكومة الباي التي سلمت البلاد للاستعمار
الفرنسي . وانهبت تونس بالثورة ضد القوات الغازية التي الفت
نفسها مضطرة للقتال في أغلب مناطق تونس الشمالية . ولكن
ما كاد ينقضي عام واحد حتى كان كل شيء قد انتهى وعاد الهدوء
يبسط أستاره فوق البلاد . وفي عام ١٨٨٣ استبدلت معاهدة
قصر السعيد باتفاق آخر اتمت به فرنسا وضع يدها نهائيا على تونس
كما تم في العام نفسه الاعتراف الرسمي من باقي القوى التي كانت
تتنازع النفوذ في تونس بشرعية وضع فرنسا في تلك البلاد .

وفي عام ١٨٩٧ ألغيت كافة المعاهدات التجارية السابقة التي

كان قد عقدها الباي واستبدلت بمعاهدات أخرى تضمنت لفرنسا
كافة الامتيازات بالنسبة لباقي الدول .

ومنذ بداية عام ١٨٩٨ اعتبرت تونس نهائيا جزءا
من الامبراطورية الفرنسية ولقد حدث بعد ذلك اما بالصدفة
أو طبقا لخطة موضوعة ، أن تولى شتون فرنسا في تونس رجال
قديرون في تنفيذ السياسة الاستعمارية فاستطاعوا أن يوطدوا
أقدام فرنسا في تلك المنطقة من العالم وأن يصمدوا للحركات
الوطنية التي لم تكف يوما واحداً عن الاشتغال بها .

* * *

حدث بعد ذلك نتيجة لتوسع مستعمرة السنغال تحت قيادة
الجنرال فيدهرب ، واحتلال الواحات الواقعة في قلب الصحراء
الكبرى كواحة وارجلا Wargla وواحة جوليا Golea
أن بات الاتصال بين المستعمرات الفرنسية في شمال أفريقيا وغربها
هدفا يمكن تحقيقه وبدأ الاهتمام بمشروع انشاء الخط الحديدي
المسمى « ترانس شاريان » يأخذ شكلا جديا واضحا بعد أن كانت
فكرته خلال العقد السادس من القرن التاسع عشر تبدو وكأنها
خيالا بعيد التحقيق .

ولكن حدث في عام ١٨٨١ أن اغتيلت بعثة « فلاترز ، Flatters
في الصحراء الكبرى وأظهرت قبيلة الطوارق عداء سافرا

ومعارضة شديدة لأى امتداد للنفوذ الفرنسى عبر الصحراء
فعادت فكرة الخط الحديدى إلى الانزواء من جديد وساعد
على ذلك إلى حد كبير النفقات الباهظة التى كان يحتاج إليها إنشاء
الخط وطبيعة البلاد غير المجزية التى كان مقدرا له أن يخرقها .

ولكن فرنسا كانت لا تزال حريصة على ألا تزحف أية قوة
أوروبية لتقف سدا بين مستعمراتها فى شمال أفريقيا وإمبراطوريتها
فى النيجر فعمدت فى عام ١٨٩٠ إلى الحصول من الحكومة
الانجليزية على ضمان لهذه النقطة وعلى اعتراف منها بامتداد منطقة
النفوذ الفرنسى من مستعمرة النيجر حتى شواطئ بحيرة تشاد
الشمالية الغربية .

واستطاع النفوذ الفرنسى بعد ذلك أن يتسلل إلى أراضى
الكونغو فيما وراء النيجر وساور المسئولين الفرنسيين الحلم بإنشاء
إمبراطورية واسعة تمتد من شواطئ البحر الأبيض شمالا حتى
نهر الكونغو وشواطئ المحيط الأطلنطى جنوبا . وكانت فرنسا
قد استطاعت منذ عام ١٨٣٩ أن توطد أقدامها فيما يمكن أن يسمى
اليوم بساحل الكونغو أو غينيا السفلى فى الوقت الذى كان فيه
الملك لويس فيليب يتابع بغير اهتمام كبير مشروع الاستيلاء
على ساحل أفريقيا الغربية .

وكان الملك دينيس حاكم جابون فى تلك الاثناء قد أظهر

ترحيبا ورعاية لبعثات التجار والمبشرين الكاثوليكين ووافق على وضع مملكته تحت النفوذ الفرنسي مما مهد لاحتلالها بواسطة الجيوش الفرنسية بعد ذلك عام ١٨٤٤ ، وقد تم بناء مدينة ليبرفيل ، العاصمة الحالية في عام ١٨٤٨ بواسطة قافلة من العبيد كانت على إحدى السفن التي أسرتها البحرية الفرنسية ثم منحوا حريتهم بعد ذلك ليكونوا نواة السكان في المدينة الجديدة .

ولقد كلفت شئون جابون السياسية فرنسا كثيراً حتى لقد عرضتها على انجلترا أكثر من مرة للمبادلة عليها بمستعمرة جامبيا . ولكن لم تلبث الرغبة التي كانت تسود فرنسا عام ١٨٨٠ بتوسيع مستعمراتها والحصول على امبراطورية واسعة مترامية الأطراف أن دفعتها إلى تغيير وجهة نظرها فيما يتعلق بجابون والعمل على مد نفوذها هناك لتصل به إلى شواطئ المحيط صوب الكاميرون ومصب نهر الكونغو وهو الطريق الذي كان المستر ستانلي ، الرحالة العالمي قد نجح في اجتيازه .

وحدث قبل عودة مستر ستانلي من رحلته تلك أن دعا ملك بلجيكا جمعا من الجغرافيين والعلماء لعقد مؤتمر في بروكسل يتولى بحث امكانيات احتلال أفريقيا بواسطة هيئة دولية تتولى شئون تلك القارة . واسفر المؤتمر عن تكوين لجان وطنية كان عليها أن تتولى باسم الدولة التي تمثلها مهمة استكشاف جزء

من القارة الأفريقية . وهكذا أرسلت فرنسا ميسيو دي برازا De Brazza لاكتشاف منطقة جابون في الوقت الذي كان فيه مستر ستانلي يستعد للقيام برحلته الثانية لاكتشاف منطقة الكونغو لحساب ملك بلجيكا .

واستطاع دي برازا أن يسرع في تقدمه مارا بمنطقة الكونغو العليا عاقدا المصادقات لصالح فرنسا ورافعاً أعلامها في كل مكان تطأه قدماه ولم يلبث التنافس على الكشف والغزو أن استمر لمدة سنين طوال بين بعثة ستانلي ، التي أصبحت تدريجياً تعمل لخدمة حكومة بلجيكا رسمياً ، وبين بعثة دي برازا : فلما عقد مؤتمر برلين في ١٨٨٤ - ١٨٨٥ ودار البحث حول إنشاء ولاية الكونغو الحرة رؤى وضع تلك الولاية تحت حكم ملك بلجيكا وكان معنى هذا أن تتنازل فرنسا لبلجيكا عن أكثر المناطق الغربية والشمالية من حوض نهر الكونغو . وقبلت فرنسا في النهاية ذلك الوضع في مقابل وعد من المؤتمر بأنه إذا تقرر في المستقبل نزع ولاية ملك بلجيكا عن الكونغو الحرة فإنها سوف تعطي عندئذ لفرنسا .

وكانت فرنسا تطمع منذ زمن طويل ، حتى قبل أن يمد دي برازا نفوذها إلى شواطئ نهر الأوبنجي ، أن تتوغل شمالاً نحو نهر شاري وبحيرة تشاد . وفي عام ١٨٩٠ كان بول كرامبل هو

أول مستكشف فرنسي يعبر مناطق البنتو المجهولة تاركا وراءه غابات الكونغو ليتقدم في الأراضي الواسعة المنبسطة التي تسكون السودان الوسطى . ولكنه هوجم وقتل كما قدمنا بالتفصيل في الفصول السابقة وجاء من بعده عدد من المستكشفين أمثال ديباوسكي ، وميستر ، وجنتيل . وقد استطاع الأخير كما رأينا أيضا في الفصول السابقة أن يمتدح عباب نهر شاري بباخرته النيلية المسلحة وأن يصل بها إلى بحيرة تشاد .

ولم تلبث فرنسا بعد أن تخلصت من المقاومة العنيدة الباسلة التي حمل راجع لوامها ان نجحت في إبرام سلسلة من المعاهدات بينها وبين إنجلترا وألمانيا وبلجيكا اعترف لها فيها بمناطق نفوذها في السودان الوسطى اعترافا تاما . .

وبهذا العمل الأخير نجحت فرنسا في تحقيق حلمها القديم بإنشاء امبراطورية واسعة تمتد بغير انقطاع من الجزائر شمالا حتى الكونغو جنوبا وكان هذا هو أعجب عمل شهده تاريخ الجشع الاستعماري وقد تمخض عن نزول تلك القوة الهزيلة المؤلفة من ثلاثين ألف رجل والتي هبطت شواطئ إفريقيا في صيف عام ١٨٣٠ في ميناء « سيدى فريج » بالقرب من الجزائر .

ولكن هذا التوسع العجيب الذي قام على الخسة والخديعة والتشكيل بالمواطنين الأحرار واستغلال بساتيمهم وسداجتهم

لم يرض مع ذلك أطماع فرنسا التي كان يحكمها رأس المال المتزايد والذي انطلق كالغول باحثا عن أسواق ومستعمرات في نهاية القرن التاسع عشر . فنراها في مطلع القرن العشرين ، وبعد فراغها من إنشاء تلك الامبراطورية الواسعة ، تتطلع إلى مد نفوذها عبر النيل نحو الحبشة وخليج عدن ونرى صحفها تتحدث في وقاحة عن أن الحبشة هي هدف فرنسا التالي .

ووقفت إنجلترا وإيطاليا ، كما رأينا خلال الأعوام الخمسين الماضية ، في وجه أحلام فرنسا المتعلقة بشرق أفريقيا ولم تستطع فرنسا بعد ذلك أن تحقق هدفا واحدا من أحلامها الجديدة سوى أن تبسط نفوذها على الصومال الفرنسي ، وأن تمدّه حتى يقترب من مدينة هرر . . .

مراجع الكتاب

المراجع العربية

- ١ - الزبير باشا رجل السودان تأليف القائم سعد الدين الزبير
الطبعة الأولى ١٩٥٢
- ٢ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته تأليف
نعوم شقير بك طبع ١٩٠٣
- ٣ - تاريخ مصر في عهد الخديوى اسماعيل (الجزء الثانى) تأليف
الأستاذ الياس الأيوبى طبع ١٩٢٣
- ٤ - حقائق الأخبار عن دول البحار (الجزء الثانى) تأليف
اسماعيل سرهنك باشا طبع ١٣٤١ هـ .
- ٥ - حاضر العالم الإسلامى . تأليف لوثر وب ستودارد الأمريكى
وضع الأمير شكيب أرسلان وترجمة الأستاذ عجاج نويض
(الجزء الأول) طبع ١٩٢٥ .
- ٦ - أسفار محمد عثمان مرغنى فى غرب أفريقيا وإنجلترا وعودته
للسودان مع رفقائه بعثة نيجريا طبعة بيروت ١٩٢٧
- ٧ - دائرة معارف البستانى . المجلد العاشر .

المراجع الأفرنجية

1. La Chute de l'Empire de Rabah. Emile Gentil Paris 1902.

2. La Vie du Sultan Rabah. Les Francais au Tchad . Gaston Dujarric Paris 1902 .

3. Rabah et les Arabes du Chari. Documents Arabes et Vocabulaire . Docteur Decorse . Medecin des Troupes Coloniales .

M. Gandefroy - Demombynes Professeur à l'Ecole Coloniale .

4. A La Conquête du Tchad. Harry Alis. Paris 1891 .

5. Rabeh. Das Tschadseegebiet Von. Dr. Max Freiherrn Von Oppenheim. Berlin 1902.

6. Gessi. Sette Auni Nel Sudan Egiziano . Milan 1891 .

7. Nouveau Larousse Illustré. Dictionnaire Universel Encyclopédique Publié sous La Direction de Claude Augé Supplément .

8. A History of the Colonization of Africa by Sir Harry H. Johnston, K. C. B., G.C. M. G. 1905

9. Black Ivory . H. O. Jackson, Sudan Civil Service 1913 .

10. Schweinfurth . The Heart of Africa.

11. Cyril Claydon . The rise of French. Imperialism. London 1945.

فهرس الكتاب

صفحة	مقدمة
١١	
	نشأة راج
٢٠	تحت لواء الزير
٣٦	ضد الاستعمار الانجليزى
٤٥	راج . . . والحركة المهدية . . .
	امبراطورية راج
٥٤	راج . . . وطلائع الاستعمار الفرنسى . . .
٦٤	امبراطورية راج . . .
٧٨	راج . . . الامبراطور . . .
٨٩	الجناسوس الفرنسى
١٠٠	انتقام راج . .
١١٥	معركة كونو
١٢٥	ثلاث حملات ضد راج
١٣٨	انهيار امبراطورية راج
١٥٣	الاستعمار الفرنسى فى غرب وشمال افريقيا

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف



٣١ شارع الجيش ت ٤٣٨٩٢



امبراطورية
رابع الزبير

الشمس ٢٠



0220661

403

92

3z